

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 5 DE FEVEREIRO DE 1928

A «Westminster Gazette» salienta em artigo a harmonia dos Estados Americanos e destaca a attitude do Brasil como tendo impedido surgissem quaesquer perturbações em Havana

**Foram pagos pela França aos Estados Unidos dez milhões de
dollars de juros da sua divida de guerra**

Estão agitados os animos politicos na provincia argentina de Santa Fé, tendo corrido noticias do envio de tropas e navios de guerra pelo governo federal

A DA LEGALIDADE. PORÉM, QUASI SE PERDE NA NOITE DOS TEMPOS

das com sangue e luma. E a sua correspondência reservada com o governo Imperial, o eminente Caxias alludia às excelentes qualidades das tropas encontradas na Província, não esquecendo de verberar as inclinações neozelistas de muitos officiaes

Intervindo o commandante, no sentido de uma necessaria diminuição das cifras, respondeu-lhe o obediente subalterno:

Percorria, em 1900, a região colonial italiana daquelle Estado a conde Antonelli, ministro plenipotenciario da Italia junto ao governo do Brasil, quando lhe

O homenzinho não desistiu d
ua reclamação.
Ninguém sabe, porém, se foi
final, atendido.

a missão Simons
Nova Delhi, 4 (U. P.) — Chegou a esta capital a Comissão Simons, sendo recebida pelos representantes do vice rei, do governo e da legislatura.

os interesses de seus cidadãos
quando esse direito não pôde
ser exercido ao mesmo tempo
e pela nação fracaa quando seus
cidadãos soffrem prejuizos em
virtude das convulsões dos gran-
des Estados"

(Continúa na 6ª página)

ter sido requerida a produção do prazo pelos motivos expressos a f. 7817, tendo sido duvidoso esse uso. Os dois primeiros acusados que ainda não haviam sido intimados da audiência, depois de findos os prazos para a defesa, foram os acusados nº 1 e nº 2, tendo o mesmo ocorrido com o nº 3, quando não houve natural demora nas necessárias cópias.

A 5 de dezembro, depois de se terem realizado as contradições possíveis nos termos do artigo 11 do decreto nº 18.667, de 29 de agosto de 1924, mandando-se para a audiência os acusados que não compareceram no dia 30 do mesmo mês para a audiência do julgamento, a qual efetivamente ocorreu no dia 31 de dezembro de 1924, tendo havido curiosidade nos azeitos os advogados que haviam defendido no sumário.

Em vista do que fica dito, julga-se que o processo está sendo julgado e justificado porque não há mais o que julgar.

[illegible]

(Continúa na 6ª página)

a que não ha
os Estados
um grande
to —
U. P.) — Fa-
dos Represen-
nos condemnou
de uma com-
militar" nos
llegando que o
sue um exerci-

ADNAVA

Paulo Portenova — um brasileiro em Hollywood...



O mais recente retrato de Paulo Portenova, um dos brasileiros de Hollywood...

HOLLYWOOD, a grande capital da Cinematografia, guarda em seu solo filhas de todos os países do mundo — ali havia colônia de suecos, os filhos dos mares do norte, das terras dos "Jordis", alemães, de Berlim, saudosos de Wladimir e dos divertimentos nocturnos, franceses, que recordavam os mil encantos da cidade Luz, da graça das suas gentis "midnettes" e das noites de alegria; viennenses que ainda conservavam na memória todo o divertimento de um dia no Pratten ou das noites à margem do Danúbio...

Os brasileiros de Hollywood são poucos, mas todos muito unidos, gostam de recordar, com saudade, as lindas crepúsculos da Guanabara, as noites enluaradas da Tijuca, a música dos passaros da sua floresta, as praias estensas e o verde mar que brama fúria contra as areias alvas de Copacabana...

Paulo Portenova, como Olympio, é paulista e delle já falamos nesta pagina. Tem figurado em diversas películas da First National, como "extra", tendo esperanças grandes de que em principio de março, o seu "manager" possa dar uma esplendida nova para o Brasil.

Recebeu-nos uma carta de agradecimento pela nota que publicamos, ha tempos, noticiando a sua entrada para o cinema, mostrando, assim, que de longe acompanha o movimento "de casa" e não se esqueceu ainda das coisas desta terra...

No mundo da tela

THOMAS MEIGHAN

MARIETTA MILLNER

EM

A Cartada da Vida

(WE'RE ALL GAMBLERS)



UMA OBRA DE LANCES DRAMATICOS ALTAMENTE COMMOVENTES...

AMANHÃ NO CAPITOLIO

MARY vae reaparecer amanhã!



Mary Pickford, tão formosa quanto gloriosa estrela da United Artists, que esperava amanhã em outra produção de color — "Mica Fricolas" que o Gloria começará a exhibir. Mary, neste esplendido film, volta aos seus deliciosos papéis de menina.

O que vae pelos studios da United Artists

A Inspiration Pictures assumiu contrato com a United Artists para distribuir os seus trabalhos através esta organização pelo espaço de tres annos. A Inspiration, uma empresa que se apresentou "Resurreição", a maior película do anno passado, servindo para a consagração de Dolores del Rio e Rod La Rocque. "Resurreição" foi a produção que maior publico conseguiu no anno que findou e que recebeu da critica elogio unanime, pelas suas grandes qualidades de valor.

A Inspiration apresentará, muito em breve, pela United Artists "Ramona", adaptação de um dos mais bellos romances americanos e que novamente servirá para trazer Dolores del Rio a admiração publico.

Em "Ramona" figuram ainda Warner Baxter e Carlos Amor, o galã e, na vida real, primo da formosa "estrela" mexicana.

"Ramona" já foi terminada por Edwin Carewe, o director de "Resurreição", que, segundo se fala no studio, apresentará trabalho superior ao seu grande feito ninguella film.

"Sadie Thompson", o segundo film de Gloria Swanson para a United Artists, foi visto por alguns criticos de Washington e recebeu delles sinceras apreciações. O film é optimo, na opinião desses criticos e serve para renovar a extraordinaria versatilidade da estrella, que offerece nova interpretação de um tipo extremamente agradável, nos moldes de outros successos seus.

"Sadie Thompson" é uma produção que agradará a todos, pois tem muita vida e humor que lhe dá a personagem creada por Gloria Swanson. "Sadie Thompson" faz parte da programação da United Artists para este anno.

A premiação de "O Gaúcho", realizada em Bruxellas, a capital da Belgica, teve uma concorrenda extraordinaria assistida a ella os membros da familia real. Além do rei Alberto e da rainha Elizabeth, compareziam, segundo nos informa um telegrama, as seguintes personagens da casa real: príncipe Leopoldo, príncipe Astrid, príncipe Maria José, os duques de Brabant, os barões de Houtart, os barões de Veumont, príncipe de Ligne, conde Outremont, conde Boncompagni, primeiro ministro Jean, marquez D'Ivry, conde Paul Lieckert, o ministro Hugh Gibson e sua senhora, enviado da America do Norte, junto seus magnificas, os embaixadores da Grã-Bretanha, da Suecia, da Dinamarca, da Suíça, da Venezuela, de Luxemburgo, da Rumania, e Mr. Catargi, conde da Polaco-Slovacia.

Para Douglas Fairbanks, o protagonista dessa admiravel película foi uma agradável surpresa ter esse telegrama. O film não é pouco digno, sendo uma produção de uma importância imensa, não só pela atmosfera desconhecida dos assistentes, nos campos da America do Sul — como pelas extraordinarias aventuras em que Douglas, como heroe do film, se vê metido. "O Gaúcho"

serve ainda para a apresentação de uma nova actriz — Lupe Velez e Divo Southern.

"Drums of Love", produção de D. W. Griffith para a United Artists, cujo successo de exhibição no cinema Liberty, de Nova York, ultrapassou todas as expectativas, recebeu em português o titulo de "A Dança da Vida".

São protagonistas dessa bellissima película de mestre dos directores os conhecidos artistas Mary Philbin e Don Alvarado. Ambos nas scenas do amor, segundo já publicamos são extraordinarios, dando a critica que nunca se viu tanta realidade em scenas desse genero.

Griffith já está copiando da sua segunda película, havendo para isso contratado Lupe Velez. Consta que elle irá dirigir "A Rainha dos Sexos".

Warwick Deering e que retrata a vida de um grande actor — B. Warner é o protagonista do film, em que apparecem ainda Nils Asther, Alice Joyce, Carmel Myers, Anna Q. Nilsson, Louis Wolheim, e Norman Trevor.

Camillus Pratal que representa o papel de Rabbí Jacob na versão cinematographica de "Abie's Irish Rose", em via de filmagem pela (Paramount), não se afastou do palco de pose desde que a dois meses Victor Fleming começou a dirigir aquella produção.

"Quando Fleming dirige, diz elle, tenho a impressão de que estou observando a vida através de uma janella magica. O toque humano, realista, a sua visão de mundo positivamente boquiaberto".

Raros palavras cotem grande significação quando partem de um actor tão experimentado e applaudido como Camillus Pratal.

George Irving foi designado para representar em "Apalpe meu Pulso", o proximo film de



A popularidade das "estrellas" da tela é indiscutivel e, dentro toda a sorte de admiradores, as creanças, contam-se aos milhares. Laura La Plante, a formosa comedianta da Universal, possui um nome que já atravessou os mares e se estendeu pelos quatro cantos do universo e os seus mais entusiasticos "fans" encontram-se entre a petizada. Ha pouco tempo, um grupo delles a foi visitar em Universal City, onde ella filmava, levando-lhe presentes e flores e recebendo ainda da linda "estrela" uma photographia autographada, além de um esplendido lanche feito no proprio studio.

Bebe Daniels que está sendo folto para a Paramount sob a direcção de Gregory La Cava.

Mais dos quinhentos compositores já apresentaram canções allusivas a "Abie's Irish Rose", mas todas foram recusadas pela autora da obra, Anna Nichols, que está dirigindo a filmagem para a Paramount, e que declarou que só considerará alguma canção que lhe seja proposta para "Abie's Irish Rose" se ella estiver subscripta por um Berlin ou por um George Gershwine.

Harry Corling foi escolhido para representar o papel de um dos vilões n'um dos grandes films que a Paramount apresentará este anno — "O PATRIOTISMO", a primeira criação de Emil Jannings que veremos na temporada presente.

Os demais interpretes são Lewis Stone, Florence Vidor, Vera Veronica e Tullio Carminati, o conhecido galã italiano.

"Asas da Gloria", a famosa e popular da Paramount, está a ser exhibida em Nova York e já ultraparam na met. da America a

modestas, o film de Ed. Wynn "No Galarim da Gloria" vae a ser apresentada em varias cidades dos Estados Unidos.

Se bem que o film fosse feito em Hollywood, só em Janeiro de Los Angeles viu o film pela primeira vez, sendo que elle ali passou para casas repletas no preço sem precedentes de 3 dólares e 20 por entrada.

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

"SOMBRAS DO PASSADO" — um film da Urantia

com Leya Mara



Leya Mara é uma das mais queridas estrellas alemãs

Parceiro herivel a influencia, que certos artistas exercem sobre o publico. Possuem o dom de captivar, de impressionar e de fulminar — uma assistencia inteira logo a primeira vez, que surgem em algum film.

Essas artistas são raras, não ha duvida, mas, existem e a sua victoria é decisiva e perdura, enquanto perduram os seus films, que asseguram aos cinemas que os exhibem encheres constantes e certas. Basta annunciar-se a exhibição de um film, no qual figure o nome de uma dessas artistas, que se constituem predilectas de uma platá, para que todos affluam ao cinema, que o exhibe, na ansiedade de verem o novo trabalho da estrella, cujo brilho é cantado em prosa e verso.

Falta lei natural da atracção dos sexos, seria natural que um artista predilecto mais a attenção dos irreverentes e peccadores, os filhos de Adão e que, por outro lado, as encantadoras representações do bello sexo, dispensassem a um artista maiores preferencias.

Mas, a pratica nos tem demonstrado, que as artistas têm mais colação, maior numero de admiradores, quer homens, quer mulheres.

Não ha que negar. A mulher, que a humanidade acostumou-se a considerar como forte, o sexo dominador por excellencia. Mais uma prova disso, além das muitas que o leitor deverá conhecer por experiencia propria, é a influencia da Leya Mara. Artista que se impõe a primeira vista, formando uma phalanx de admiradores sinceros e entusiasticos, e formou definitivamente, o nome entre nós, quando appareceu ha pouco, em "Mariposa do Danúbio", a admirada de todos as suas delicias e intermináveis preferencias.

Bella, elegante, moça e cheia de encantos, tem a noção exacta da carreira que, a sua feliz hora, abraçou e na qual o seu genio artistico lhe facillitou immenso a

modestas, o film de Ed. Wynn "No Galarim da Gloria" vae a ser apresentada em varias cidades dos Estados Unidos.

Se bem que o film fosse feito em Hollywood, só em Janeiro de Los Angeles viu o film pela primeira vez, sendo que elle ali passou para casas repletas no preço sem precedentes de 3 dólares e 20 por entrada.

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

Em Baltimore, em Washington, só agora começaram as exhibições de "Asas de Gloria".

Em Minneapolis "Asas de Gloria" foi lançada quando a temperatura estava a vinte abaixo de zero, mas nem por isso foi menos caloroso o acolhimento do publico.

"Madame Pompadour", no Theatro São José, amanhã

As versões historicas que o cinema nos tem trazido, através de films quasi sempre primorosos, tanto pela perfeição tecnica quanto pelo cuidado em obedecer sempre a determinado criterio de veracidade realistica, por parte dos directores, constituem não ha duvida, os melhores momentos que a moderna arte pôde proporcionar aos seus apaixonados, havendo mais a notar, que muitos dos que não se consideram aficionados do "cinema", procuram as casas de diversões só pelo facto de nelles se annunciar uma película historica. Assim, ha razão para que dia a dia se aperfeiçoe o gosto na confecção de tais espectaculos. Elles agradam tanto que ninguém da critica tem a ousadia de diz que aquella personagem celebre, que encheu de

encantos uma época e fez com que seu nome se tornasse um fado, do que despejados, vao surgir na tela, na interpretação de um "astro" querido. Isto nos vem a proposito de se verificarem amanhã as primeiras exhibições de um film de tal natureza, o que traz como titulo e nome da mulher mais falada através dos tempos, pela sua belleza, pelos seus encantadores peccadinhos e caprichos e pelo dominio e influencia que soube ter sobre um paiz inteiro: "Madame Pompadour", e que encantarão o publico do theatro São José.

"Madame Pompadour" posmo tudo quanto deve possuir um film de seductoras qualidades. A vida maravilhosa da linda favorita de Luis XV recebe uma fideleza especial, levando-nos á época em que o luxo dos peccados amorosos, com as suas curiosas concessões, se tornou uma fadiga e perseguição e perturbado o paraiso do gozo. Pompadour nascera com a

predesinação do dominio sobre os homens e, assim, ella chegava a ser o que muita dama da corte desejava ardentemente: favorita de um elegante soberano que tudo lhe propalava, para que não fosse, enganado, afinal. Mas as mulheres têm recursos. As mulheres são intelligentes quando se trata de casos de amor e Pompadour ainda era mais que qualquer outra. De nada adiantavam os selos de monarcha, de nada valia, explicar os seus passos, pela a habilidade tinha sido feita para o uso de suas mais estranhas maneiras de enganar o bondoso Luis XV, com o elegante rapaz que a ollava como Pompadour e a adorava como mulher e amante... Ah! temos porque este film agrada e porque o theatro São José vae ter, a partir de amanhã, quando começam as suas exhibições.

Dorothy Gish e Antonio Moreno terão portanto a sua consagração como interpretes da película e por mais que se diga do seu trabalho nunca e poderíamos analisar devidamente em poucas linhas: avaliamos a excellencia do trabalho pelos meritos de cada um.

"Madame Pompadour" tem como companheiro de programma um outro film distribuido tambem pela Paramount e que surgirá nas "matinees" "Mentira Conjugal", estando os papéis principais a cargo de Vera Reynolds e Victor Varney. Nas scenas do palco, temos ainda as representações ruidosas da Companhia Zis-Zag, ora com o original de Freire Junior, "Mascarados", que tem servido para que Plinio Filho e Alda Garrido possam se expandir plenamente, num gargalhar continuo do publico.

Hoje serão dadas as ultimas exhibições de tres films de successo "Mulher Contra Mulher", com Florence Vidor e Theodore von Eltz, "Pela Terra da Vontade", com Richard Dix e Mary Brian, da Paramount e "A Chegada a Nova York dos Elitos Brasileiros no Concurso da Fox", em que vemos Lila Torá e Olympio Guilherme, na sua viciosa triumphal á terra do film.

"BRAZA DORMIDA" — um film brasileiro que promete



Mazino Serrano, Luis Sorla e Bruno Mauro, tres dos principais artistas de "Braza Dormida", da Phêbo-Brasil, de Cataguases, que está sendo filmado aqui no Rio em muitas das suas scenas. Este é o outro produção da Phêbo-Brasil que Humberto Mauro dirige e que, pelo que temos visto e assistido, muito promete. Cataguases deve se congratular de contribuir tão fortitudo para o desenvolvimento da filmagem brasileira.

Gracia Morena — estrella de "BARRO HUMANO"



"Barro Humano", o film que a Benedetti está preparando para a temporada cinematographica deste anno, é o primeiro que apresenta um elenco homogeneo e onde os tipos foram observados rigorosamente. Um dos principais papéis femininos foi entregue a Gracia Morena, jovem brasileira, que allia aos seus bellos olhos, a sua elegancia, qualidades sportivas. Gracia será, dentro em breve, um dos mais interessantes "actores" brasileiros.

O BARATO SAE CARO



Metta o martello na machina inferior

QUE REPRESENTA A VOSSA RUINA E ADQUIRA HOJE MESMO UMA

ALFA-LAVAL

A DESNATADEIRA QUE NÃO TEME CONCORRENCIA. O ORGULHO DA SUA FABRICA DE LACTICINIOS. MAIS DE 3.500.000 VENDIDAS.

Agentes Gênes para o Brasil:

HOPKINS, CAUSER & HOPKINS

RUA MUNICIPAL, 22 — RIO

ESPECIALISTA EM MACHINAS PARA LACTICINIOS

Peçam prospectos, catalogos e orçamentos

(6904)

BOCCA DO MATTO

Aluga-se a esplendida casa situada em centro de bello jardim, com grande pomar, tendo dois pavimentos com acomodações para grande familia, á rua Carolina Santos n. 39, Lins e Vasconcellos, onde se trata. (D 16424)

SITIO

Desaja-se comprar um sitio que se preste para cultura mista e criação, em lugar saudável e próximo da estação de Estrada de Ferro. Oferta com informações detalhadas e preços a M. Costa, caixa postal 496 — Rio. (D 17183)

SOBRADO

Aluga-se um com sete salas e mais dependências, á rua Carlos de 12, tratando na loja, CASA AFRICANA. (D 17234)

ENCERADOR

Queris vossos assaltos raspados, cafetadas ou confeitados? Chama-se hoje mesmo o Ribeiro, telephone Norte 954. (D 16855)

SALA — ESCRITORIO

Aluga-se ampla sala com tres sacadas, á rua dos OURIVES numero 141, sobrado. (D 16355)

ARMAZEM E SOBRADO

Aluga-se o optimo predio de dois pavimentos, situado á rua dos Ourives numero 117. Trata-se na mesma rua numero 105. (D 17157)

SALÃO BILHARES

Aluga-se o maior salão do Rio de Janeiro. Largo S. Francisco, 3840. (D 17147)

CASA — ALUGA-SE

Niteroiy — Perto da Praia das Fleixas — 4 quartos, 2 salas, etc. Pôr do sol. Vende-se também a moradia. Rua Presidente Pedreira, 139, villa. (D 17171)

BESS. WITWE

mit einem 12 jährigen Sohn möchte in einem frauenlosen Hause den Haushalt führen oder sonst einen. Vertrauen, einen bescheiden. Offerten unter A. K. d. d. Bl. (D 16745)

TERRENO EM COPACABANA

Vende-se um, 10 x 45, á rua Constante Ramos, junto ao numero 136, 37.000. Telephone Ipanema 1561. (D 15777)

PATENTE N. 10541

Sofá privilegiado para exames médicos adoptado com exito em todos os hospitais e clinicas medicas. Para o interior fabricam-se de desarmar. Preço 140.000. Excluido da casa de moveis e tapeçarias. A. F. COSTA

Rua dos Andrades, 27 — Rio.

SITIO — MENDES

Sete minutos de automovel, vende-se imponente vivenda, rico predio e bella chácara. Descripção em Fretado. 6120 Central. (D 17058)

CASA MOBILADA

Aluga-se pelo prazo minimo de 10 meses, optima casa com garagem. Ver e tratar á rua Lafayette n. 22. (D 15638)

SILVA MELLO

Urologista dentista. Realiza seu consultorio á rua do Rosario n. 163, 1º andar. Phone Norte 2622. Edificio do Judeu Errante. (D 15684)

TERNOS DE 500\$000

Chimico industrial (perito tintureiro) garante conservar a esthetica de um terno como novo por meio de uma lavagem especial chimica á secco; preço 100.000. Tel. B. M. 569. (D 16167)

LAMPADARIOS

de madeira, prumos em ouro ou titânio, poltrona de couro, etc. PORTES, OPINIENTACOES em qualquer tecido. Confecção e material de primeira ordem. Preços reduzidos em atacado. Rua SENADOR DANTAS, 3638. (Central 5947).

GRANDE HOTEL S. PAULO

— Em Palmyra — PALMYRA é conhecida pela amabilidade do seu clima, e o GRANDE HOTEL S. PAULO pela excelência da sua mesa e sua rigorosa hygiene. O maior, mais confortavel e bem situado da cidade. Apartamentos para familia. Águas e pomares para diversão. Tabela especial para veraneio e pensionistas. Não aceita estrangeiros. (D 15002)

VEJA QUEM E'...

— E' o senhor, que vem receber a sua felicidade. Ora, multiplicações de 600% por 120 meses, verificamos que temes gasto até 600.000. Contando com 60 poderíamos edificar uma igual casa, pagando em mensalidades 8 meses, pagando em mensalidades 8 meses. Rua Theophilo Otto, n. 103. Compre hoje, não espere. (D 15849)

COFRES

Para felicidade do lar e de negocio, devem comprar hoje um cofre M. Americano, que é garantido a prova de fogo e guarda fidei contra roubos. Temo grande sortimento de diversos tamanhos e preços para todos os casos. Na rua Theophilo Otto, n. 103. Compre hoje, não espere. (D 15849)

SAPATARIA

IDEAL

MODA



56\$000

Finissimos sapatos em naco beje com guaranição de chromo marron com sola de borracha. De 36 a 44. (D 16855)



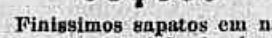
42\$000

Superiores sapatos em polica envernizada, chromo preto, marron e amarelo. De 36 a 44. (D 16855)



53\$000

Finissimos sapatos em camurça branca com guaranição de chromo marron e solado de borracha de 36 a 44. (D 16855)



8, Rua Luiz de Camões, 8

(Proximo ao Largo do São Francisco)

PEDIDOS A

Rodrigues & Sciammarella

Pelo Corrello, mais 26000

BOLSA PARA SENHORAS

Um modelo chic, procurem a fabrica. Reforma-se e converte-se. Rua dos Ourives n. 59. — Proximo á rua do Ouvidor. (D 15889)

Terrenos quasi de graça

A vista e a prazo

Vende-se bellas lotes á rua Professor Galvão, entre Maria e Barros e Haddock Lobo, na Av. Trapiçeiro, entre Professor Galvão e r. S. Francisco. 36 lotes, prontos a edificar. Trata-se á r. Maria e Barros, 457. (Fábrica). (D 11395)

A's senhoras

Seriosas hygienicas

CASA OSWALDO CRUZ

Rua 7 do Setembro, 213

Tel. Central 4677

Terrenos em Haddock Lobo

Vende-se lotes na rua Domício da Gama. Trata-se no numero 19. (D 17231)

Matricaria

Ingleza

A methor no periodo da lactação

ep. it. 8, dos Passos, 71.

Caixa 25500. (680)

CONSTRÓ-SE A PRAZO

Construções de luxo, somente em Botafogo, Leme, Copacabana, Ipanema e Leblon, por preços excepcionais. Recobrem-se em prazo de 1 a 10 annos. O pretendente poderá visitar as predias actualmente em construção. Inf. e orçamentos no escriptorio do engenheiro construtor, á rua do Rosário numero 125, sobrado. (D 17204)

CORREAS

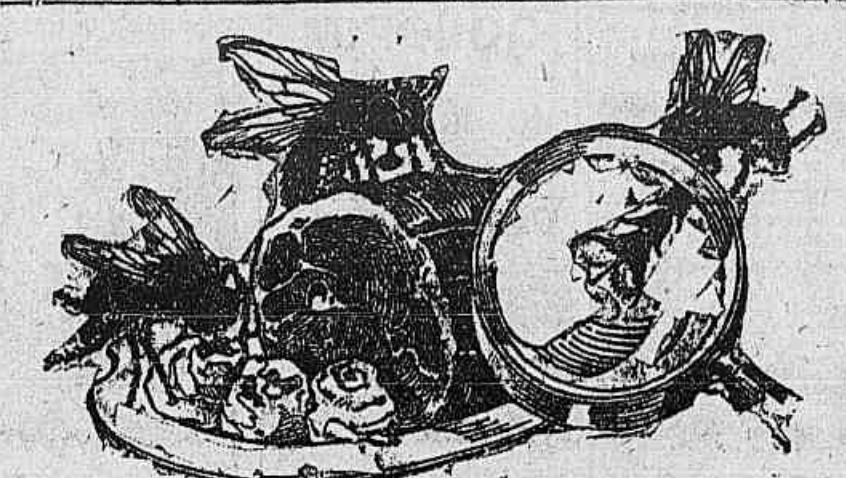
Vende-se a optimo moradia para verão á rua Maria Carolina, perto do Hotel D. Pedro, edificada no centro de terreno proprio, cercada, arborizada e alandada, medindo 40 metros de frente por 130 a 150 metros de fundo. Esta vivenda em sete quartos, hall, sala de jantar e almoço e todas as dependências para familia de tratamento. Garagem e quartas para empregados. Trata-se na mesma. (D 15853)

CASA EM BOTAFOGO

Aluga-se no melhor ponto da praia de Botafogo, a casa n. 252, completamente mobiliada, para familia ou pensão. — Trata-se na mesma. (D 15395)

CASA

Transfere-se contrato, nova, 4 quartos, 2 salas e demais dependências. Bem localizada, n. 70 A, sobrado. (D 17238)



As moscas contaminam os alimentos

DA IMMUNDICIA DOS ESGOTOS, DOS MONTOES DE ESTERCO DAS CAVALARIAS, DAS LATS DE LIXO, VEM A MOSCA VOAR POUAR-SE NA MESA. As patas com que caminha sobre os alimentos são nojentas e cheias de immundicia. Custa a crey que algumas pessoas possam comer os alimentos assim contaminados, sem sentir qualquer preocupação. Todos os dias este pequeno ser immundo vem pousar-se na vossa mesa. É preciso destruir as moscas com o FLIT.

Em poucos minutos o FLIT pulverizando sobre as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se abrigam e mata, destruindo-os com os seus ovos.

O FLIT pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o fio da roupa e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa odor. O FLIT é um producto preparado por químicos de fama mundial. É um veneno muito forte para os insectos e, ao mesmo tempo, é inoffensivo para o homem, sendo recomendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos estabelecimentos de confiança.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Arco completo (Bomba e lata de 473 c. c.) 13\$000 — Bomba 7\$000

Lata de 473 c. c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c. c. (2 de galão) 12\$000

Lata de 3,785 litros (1 galão) 4\$900



DESTROE MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS BOLHOS PERCEVEJOS BARATAS TRAÇAS PULGAS

A melhor escova para dentes

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

DE

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS

Temos sempre em exposição em nossa loja, á AVENIDA AUGUSTO SEVERO n. 74 — Tel. Central 2096

automoveis novos e usados das marcas

Buick, Cadillac, Oakland, Nash, Oldsmobile, Dodge, Chrysler, Studebaker, etc.

Além das vantagens excepcionaes que podemos offerecer, em facilidades de pagamento, devemos acrescentar ainda que

A nossa casa garante todos os carros que vende

Convidamos todos os interessados a visitar, sem compromisso algum, a nossa exposição, á

AVENIDA AUGUSTO SEVERO N. 74 (Praia da Lapa)

Cassio Muniz & Cia.

(6930)

Alô! Attenção! Quem precisar de artigos remodelados, banheiras, lavatorios, pias, cassarolas, geladeiras, exija

da maior fabrica da America do Sul

Industrias Reunidas ALBA

Rio de Janeiro

DAMA DE COMPANHIA

Senhora profundamente educada de socia collocar-se. Presta serviços e acompanha crianças á escola. Recados por favor para Villa 1049. Procurar d. Francica. (D 16243)

OPTIMA OCCASIAO

Vende-se juntos ou separados, tres grandes predios, á vista ou a prazo, de resses que se retira; 2 estio vagos e 1 está occupado por negocio, bem de frente á estação de Nova Iguaçu, preço 27.30 e 35 contos, parte construida 27 x 15. Ver e tratar das 7 ás 12 horas. Rua Marechal Floriano n. 184. (Portão). (D 16361)

AUTOMOVEL

Vende-se um Fiat 501 Coloniol, em perfeito estado, preço de occasio. — Ver na Garage Buick, Rua Carlos Carvalho n. 5014. — Tratar com o sr. ARMANDO. (D 15757)

CASA EM BOTAFOGO

Aluga-se no melhor ponto da praia de Botafogo, a casa n. 252, completamente mobiliada, para familia ou pensão. — Trata-se na mesma. (D 15395)

CASA

Transfere-se contrato, nova, 4 quartos, 2 salas e demais dependências. Bem localizada, n. 70 A, sobrado. (D 17238)

COMMODOS PARA SOLTEIROS

Alugam-se desde 70\$000, inclusive luz electrica (nova tabella reduzida), e demais commodos, arcaizos, em prédio de construção moderna, proximo á rua Marechal Floriano, Rua Carneiro n. 138. (D 16591)

SALAS DE JANTAR

Riquisimas, 1:100\$000. Casa Metre Valentim, Rua do Cattle n. 353 A. Praça José de Alencar. (D 14543)

Appartamento — Laranjeiras

Maximo conforto; 6 peças, banheiro, área, entrada, tudo independente; muito escolhido pelo inquilino. Exigentes referencias. Ferreira da Silva n. 74. Telephone Beira-Mar 3084. (D 17061)

PROCURA UM BOM SALAO

para consultorio, officina de costura ou negocio industrial? Rua do Theatro n. 3, 1º andar, em frente ao largo de S. Francisco. (D 17238)

CAMINHÕES E AUTO-OMNIBUS GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS PELA DIVISÃO DE CAMINHÕES DE DODGE BROTHERS, INC., VENDIDOS POR AGENTES DODGE BROTHERS EM TODA A PARTE

SERVIÇO

Sempre e em toda a parte

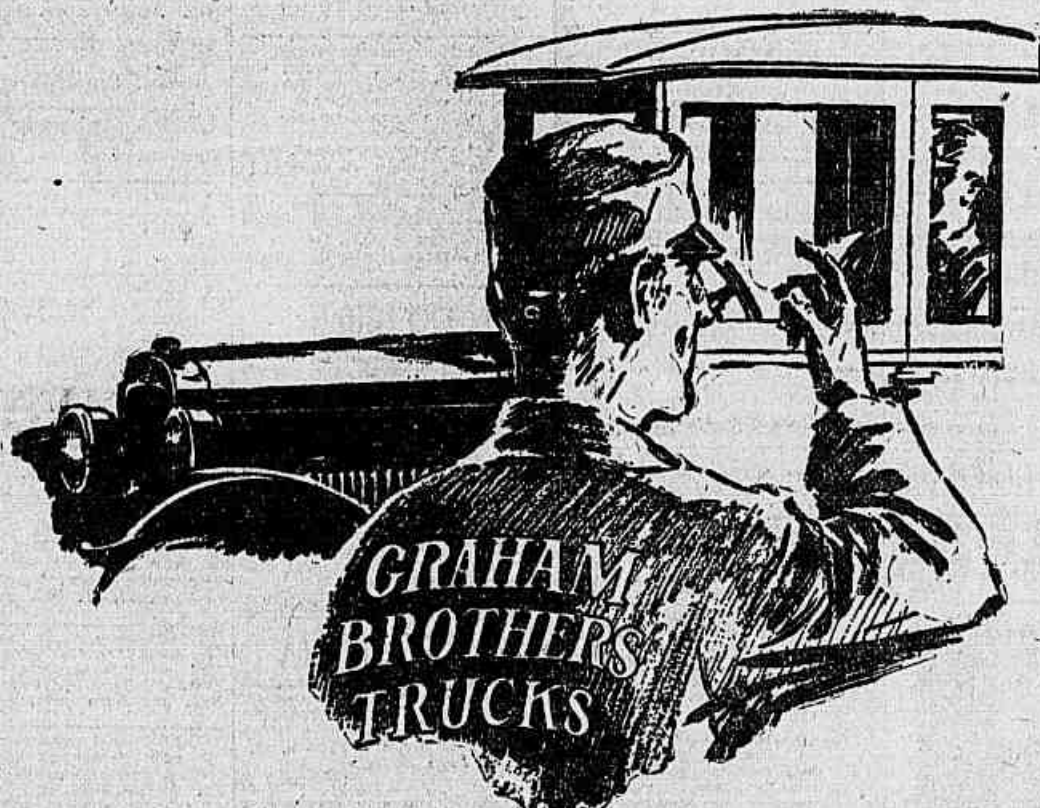
Os muitos milhares de auto-caminhões e auto-omnibus Graham Brothers em serviço em todo o mundo estão dando prova a toda a hora de que rendem bom dinheiro.

Não se necessitam frequentemente peças de reparação e serviço. Mas estão sempre á disposição. O serviço é proficiente. As peças são genuinas.

A aquisição de auto-caminhões Graham Brothers é um emprego de dinheiro acertado e seguro, proprio a produzir avultado rendimento em trabalho e lucros.

W. S. EVILL

Rua Treze de Maio, 64-C.
(Em frente ao Theatro Lyrico)
Rio de Janeiro



CASA MARIALVA

132 - R. Sete de Setembro, 132

Modelo 100

Modelo 101

Modelo 102

Modelo 103

Modelo 104

Modelo 105

Modelo 106

Modelo 107

Modelo 108

Modelo 109

Modelo 110

Modelo 111

Modelo 112

Modelo 113

Modelo 114

Modelo 115

Modelo 116

Modelo 117

Modelo 118

Modelo 119

Modelo 120

Modelo 121

Modelo 122

Modelo 123

Modelo 124

Modelo 125

Modelo 126

Modelo 127

Modelo 128

OPTIMO DEPURATIVO DO SANGUE

Atteste que o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é um optimo depurativo do sangue, que sempre sempre na minha clinica, convencido dos seus excellentes resultados.

Bahia, 7 de Janeiro de 1928. — Dr. Antonio L. de Figueiredo Seltzer, DD. Delegado de Hygiene. (Firma reconhecida). (6099)

PRISÃO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON CHATEL GUYON

Caractísticos bucos, agudados

MOVES NOVOS

Vende-se diversos dormitorios, sala de jantar e varios avulsos, tudo em imbuza de Santa Catharina, a preço de occasio, motivo de entrega do predio, á vista ou a prazo. Trate-se com S. Coelho, á Avenida Mem de Sá, 100. (D 16270)

GRAVATURAS ANTIGAS

Vende-se uma colleção de 1.800 gravuras, toda ou em parte. Também se trata com vehedor, por commissão. Escrever a J. S., para a redacção deste jornal. (D 17293)

PREDIOS

Vende-se um dos acabados de construir, com todas accomodações modernas, garagem, etc. Rua Garcia d'Avila n. 53. Ipanema. Tratar na Copacabana n. 752. (D 15744)

O QUE SE DEVE SABER

Os sacos e os productos que levam alcool, apreendidos dissolventes do acido urico, irritam os rins e estomago e o abacateiro não é considerado diuretico. E' o que todos devem saber e devem saber mais que o dissolvente maximo e eliminador do acido urico é o "Albuminol", especifico das albuminurias. Não é toxico, não contém alcool, não tem contraindicações. (D 17074)

Appartamento no Capitolio

Transpassa-se um de frente para a Avenida, sendo o melhor predio, com ou sem moveis, tem telephone, C. 5349. Ver e tratar no mesmo das 2 horas em diante, 4º andar numero 22. (D 17215)

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Rua Sete de Setembro querencia. (D 17017)

RUA SATTAMINI

Vende-se esplendida casa, centro da cidade, com 4 quartos, 2 salas, etc., vendese, preço do custo. Urgente. Rua Nilo Peçanha n. 89. (D 15545)

DISTINCTO HOTEL

Optimos aposentos com agua corrente. Exclusivamente familiar. RUA 2 DE DEZEMBRO, 124. (D 15640)

CASA DAS 3 MENINAS

Vende-se a casa deste nome, situada na praia do Saço de S. Francisco n. 161, bonita á porta. É uma casa muito interessante, commodas, confortavel, com boas varandas, bons quartos, muita agua, grande terreno (18 x 80) e de construção recente. Trate e informe Alex. Dale. Candalaria n. 36, Tel. Norte 5611. (D 16251)

PREDIO NO CENTRO

Rua Republica do Peru 75. Aluga-se esta magnifico predio com 2 pavimentos, proprio para escriptorio e com armazem, servicos por elevador. (D 16394)

INGLEZ

Uma senhora londrina ensina portuguez, methodo pratico. Telephone Ipanema 1964. (D 16237)

CAMBIO

O Banco do Brasil forneceu cambiais a \$ 31/32 d. e os estrangeiros a 5 1/2 1/2 d.

O papel particular foi cotado a 6 d.

Sacadores de dollar a 8 3/4 e de franco a 8 3/4, com dinheiro a 8 3/4 e 3/4, respectivamente.

Bank of London and South America
Ltd. 5 %
Mala Real Inglesa (Integralizada)
TÍTULOS ESTRANGEIROS
Emprestimo de Guerra, Britanico, 5 %
(1939/47)
Comand. 5 %
Rente Française, 4 % 1917
Rente Française, 3 % (na Bolsa de
Paris)
Rente Française, 1918 (Integralizado)
Rente Française, 5 % (na Bolsa de
Paris)

<i>Hora</i>	<i>Estado do mercado</i>	<i>Bancos vendem</i>	<i>Bancos compram</i>	<i>Dollar</i>	<i>Letras offerecidas</i>
10.25 a.m.	Calmo	5 61/64	6 d.	8¢220	Não ha.

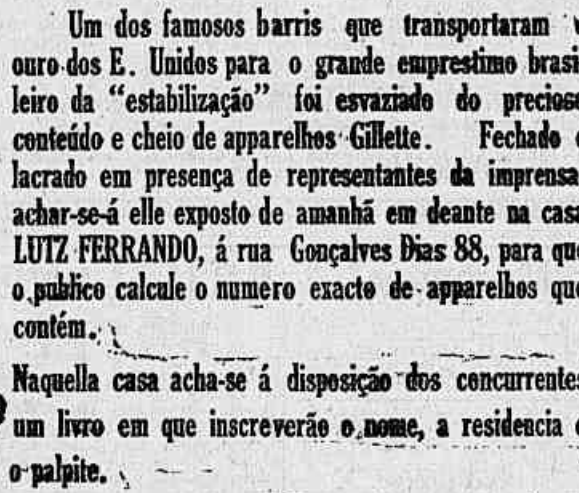
LONDRES. 4.		HOLLE		AMSTERD.	
CHANGES.					
£	N. York à vista par £	£	4.87 1/2	fl.	5.87 60
"	" Genève à vista par £	fl.	28.10	fl.	28.00
"	" Madrid à vista par £	fl.	28.57	fl.	28.48
"	" Paris à vista par £	fl.	124.02	fl.	124.02
"	" Lisbonne à vista par £	fl.	22.04	fl.	22.04
"	" Berlin à vista par £	fl.	20.42	fl.	20.42
"	" Amsterdam à vista p. £	fl.	12.09	fl.	12.09
"	" Berne à vista par £	fl.	25.32	fl.	25.32
"	" Bruxelles à vista par fl.	fl.	34.99	fl.	34.99
(Gour.)					
LONDRES. 4.		HOLLE		AMSTERD.	
CHANGES.					
£	N. York à vista par £	£	4.87 1/2	fl.	5.87 60
"	" Genève à vista par £	fl.	28.10	fl.	28.00
"	" Madrid à vista par £	fl.	28.57	fl.	28.48
"	" Paris à vista par £	fl.	124.02	fl.	124.02
"	" Lisbonne à vista par £	fl.	22.04	fl.	22.04
"	" Berlin à vista par £	fl.	20.42	fl.	20.42
"	" Amsterdam à vista p. £	fl.	12.09	fl.	12.09
"	" Berne à vista par £	fl.	25.32	fl.	25.32
"	" Bruxelles à vista par fl.	fl.	34.99	fl.	34.99
(Gour.)					
NOVA YORK. 3.		HOLLE		AMSTERD.	
CHANGES.					
£	Amsterd. tel. par £	£	4.87 60	fl.	5.87 35
"	" Paris tel. par £	fl.	28.59	fl.	28.48
"	" Genèva tel. par £	fl.	25.29	fl.	25.29
"	" Madrid tel. par £	fl.	17.04	fl.	17.04
"	" Amsterdam tel. par fl.	fl.	20.32	fl.	20.32
"	" Berne tel. par £	fl.	19.23	fl.	19.24
"	" Bruxelles tel. par £	fl.	13.93	fl.	13.93
"	" Berlin tel. par M....	fl.	34.98	fl.	34.98

" a Amsterdam, tel. por F.	C 48.57	C 48.57
" a Berna, tel. por F.	C 48.57	C 48.57
" a Bruxelles, tel. R. euro.	C 13.93	C 13.93
" a Berlim, tel. por M.	C 43.83	C 43.83
PARIS.		
FACHENHOUT.		
Paris/Londres, a vista, por F.	F. 124.45	F. 124.45
Paris/Londres, a vista, por 102 F.	F. 124.45	F. 124.45
Paris/Hespanha, a vista por 100 F.	F. 435.25	F. 435.25
Paris a N. York, a vista, por \$ 1000	F. 25.46	F. 25.46
Paris/Londres, a vista, por 1000 Fcs	F. 489.50	F. 489.50
BUENOS AIRES, A.		
ARREQUA:		
BUENOS AIRES a Londres, taxa tele-	Hoyz	Antezoz
grafica, por \$ euro, 1/tienda.		
BUENOS AIRES a Londres, taxa tele-	Hoyz	Antezoz
grafica, por \$ euro, 1/compra		
MONTEVIDEO a Londres, taxa tele-	d 47 29134	d 47 29134
grafica, por \$ euro, 1/tienda.	d 47 15116	d 47 15116
MONTEVIDEO a Londres, taxa tele-	d 50 15132	d 50 15132
grafica, por \$ euro, 1/compra	d 50 518	d 50 518

LONDRES, s.		Hoje	Anterior
Tante de descepo:		1 1/2 %	1 1/2 %
0 Banco de Inglaterra.....	4 1/2 %	4 1/2 %	3 1/2 %
0 Banco de França.....	3 1/2 %	3 1/2 %	3 1/2 %
0 Banco de Itália.....	7 1/2 %	7 1/2 %	7 1/2 %
0 Banco de Hspanha.....	5 1/2 %	5 1/2 %	5 1/2 %
0 Banco de Allemannha.....	3 1/2 %	3 1/2 %	3 1/2 %
0m L. de tres mezas, t/venda	7 1/2 %	7 1/2 %	7 1/2 %
0m Nova York, tres mezas, t/venda	3 1/2 %	3 1/2 %	3 1/2 %
0m Nova York, tres mezas, t/compra	3 1/2 %	3 1/2 %	3 1/2 %
Cambio:			
0 Londres s./Bruxella, a vista por £...	B. 34.99	B. 34.97	B. 34.97
0 Londres s./Londres, a vista por £...	P. 92.07	L. 91.96	L. 91.96
0 Londres s./Londres, a vista por £...	P. 38.55	P. 38.55	P. 38.55
0 Genova s./Paris, a vista, por soo Fr.	L. 74.27	L. 74.16	L. 74.16
0 Lisboa s./Londres, a vista (t/compra),	Es. 99.00	Es. 99.00	Es. 99.00
0 Lisboa s./Londres, a vista (t/compra),	Es. 95.75	Es. 98.75	Es. 98.75

LONDRES, 3.		
FECHAMENTO.	HOJE	ANTERIOR
TÍTULOS BRASILEIROS		
FEDERAES:		
Funding, 5 %	82	82 1/4
Conversion, 1910, 4 %	85 7/8	83
Novo Funding, 1914	61 1/4	61 1/4
Conversion, 1908, 5 %	94	94 1/2
ESTADUAES:		
Distrito Federal, 5 %	85 3/4	83 1/4
Estado de Pernambuco, 1903, 5 %	98	96
Estado de Rio, bonus ouro, 5 %	98	98
Estado da Bahia, emprestima ouro, 1913, 5 %	70	70
TÍTULOS DIVERSOS		
Brasil Railway, 1 ^a Hypotheca,	53 1/2	55 1/2
Braslian Traction, Light & Power Co., Ltd., Ord.	214	213
Paulista Railway Co., Ord.	196	196
Leopoldina Railway Co., Ltd., Ord.	91	91 1/4
Dumont Coffee Co., Ltd., 7 1/2 %	6 3/4	6 3/4
Guama, Pref.	10 1/2	10 1/2
St. John del Rey Mining, Ord.	6	6

Quantas navalhas contém o barril histórico?



Ao primeiro concorrente, por ordem de inscrição, que acertar o numero exacto de aparelhos, será offerecido como, premio um rico estojo Gillette «DE LUXE», no valor de 750\$000

Haverá ainda 29 prêmios de consolação.

Encerrado o concurso, será o barril aberto e contadas as navalhas diante dos interessados, em hora previamente anun-

Gratis! No acto da inscrição cada concorrente receberá gratis uma amostra da afa-
mada pasta de dentes COLGATE.

Não deixem de visitar aquela casa e de inscrever-se neste original concurso, afim de se habilitarem ao luxuoso premio!

[illegible][illegible]

partes.	43\$000 a 44\$000	
primeira sorte.	41\$000 a 43\$000	
segunda sorte.	39\$000 a 40\$000	
terceira sorte.	38\$000 a 39\$000	

MOVIMENTO DO ALGO-

de 16 a 22 pontos.

NOVA YORK, 4.

Abertura: Heia. Eschmann.

Ditas de Netheroy,	1ª serie.	74\$000
Ditas da 2ª serie.		74\$000
Ditas da 3ª serie.		70\$000
Ditas da 4ª serie.		140\$000

DÃO-A TERMO		12/10		12/10	
PRIMEIRA BOLSA:		American Futures,	17.10	17.14	Dias de Alfenas...
V.	C. da cot.	American Futures,	17.06	17.10	Dias de Barra do
	interior	American Futures,	17.33	17.38	Pirahy...
Por 15 kilos		American Futures,	17.13	17.18	Bancos:
crenteiro...	145800 345800 \$100	Merchad: commodities	17.13	17.18	Funcionarios Publicos
larço...	318000 348500 \$100	Merchad: commodities	17.13	17.18	150000
trigo...	318000 331800 \$100	Merchad: commodities	17.13	17.18	Portuguez do Bra-
		Merchad: commodities	17.13	17.18	sil, port...
		Merchad: commodities	17.13	17.18	1090000 15
		Merchad: commodities	17.13	17.18	Dias nou...
		Merchad: commodities	17.13	17.18	Brasil com 50 %
		Merchad: commodities	17.13	17.18	4 9180000
		Merchad: commodities	17.13	17.18	Merccantil...
		Merchad: commodities	17.13	17.18	4150000 41

Posição: estavel.									
SEGUNDA BOLSA:				PERNAMBUCO,		4.			
V.	C.	Da cot.							
		anterior				Hoje	Anterior		
Por 10 kilos				Preço por 15 kg.					
				Primeira sorte, vendida					
				de 1890					
								Comp. de Sergipe	
								Brasil	
								Continental	
								Comp. de E. de Ferro:	
								Minas S. Jeronymo	
								Comp. de Tcides:	
								America Fabril	
								2804000	

[illegible][illegible]

Rio de Janeiro, 4 de Fevereiro de 1928.	
Arroz brando de 1 ^a , 60 kilos.	76500 a 60800
Arroz brilhado de 2 ^a , 60 kilos.	75500 a 76500
Arroz especial, 60 kilos.	75000 a 76500
Arroz superior, 60 kilos.	64500 a 67500
Arroz bom, 60 kilos.	36500 a 66500
Arroz regular, 60 kilos.	15200 a 15300
Arroz superior, 38 kilos.	14800 a 15500
Breakfast extra qualidade, 38 kilos.	11000 a 12700
Breakfast estrangeira, 38 kilos.	1750 a 2750
Datas nacionais, 38 kilos.	3450 a 3700
Unha, catca.	18500 a 19300
Carne de porco salgada, mista, kilo.	2500 a 2550
Carne manta, Rio da Prata, kilo.	2850 a 3500
Carque especial, Rio Grande, kilo.	2340 a 2550
Narque sup ^o , interior, Rio da Prata, kilo.	2400 a 2800
Kareze real, Mato Grosso, kilo.	2850 a 2900
Varinha de mandioca de 1 ^a , 50 kilos.	18500 a 18350
Varinha de mandioca de 2 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 3 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 4 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 5 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 6 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 7 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 8 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 9 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 10 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 11 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 12 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 13 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 14 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 15 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 16 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 17 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 18 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 19 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 20 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 21 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 22 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 23 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 24 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 25 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 26 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 27 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 28 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 29 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 30 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 31 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 32 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 33 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 34 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 35 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 36 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 37 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 38 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 39 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 40 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 41 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 42 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 43 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 44 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 45 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 46 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 47 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 48 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 49 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 50 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 51 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 52 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 53 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 54 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 55 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 56 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 57 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 58 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 59 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 60 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 61 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 62 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 63 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 64 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 65 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 66 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 67 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 68 ^a , 50 kilos.	18500 a 18500
Varinha de mandioca de 69 ^a ,	

S. A. Tecidos Esperança, até 6 de fevereiro.
Companhia Industrial Santa Fé, até ao dia 6.

Dividendo:
Dia 6 — S. A. Fabrica de Tecidos Esperança, 10.000.
Dia 6 — Companhia Loterias Nacionais do Brasil, 98.
Dia 6 — Companhia Luz Stearica, 1.000.

CONCURRENCIAS ANUNCIADAS

Dia 5 — Ministério das Relações Exteriores, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos de números 1 a 6.

Dia 5 — Colegio Militar do Rio de Janeiro, para o fornecimento de material cirúrgico e outros artigos.

Dia 15 — Remodelação do Ensino Profissional Técnico, para a o fornecimento de material de expediente, de escripturação, de desenho e de trabalhos manuaes ás escolas de aprendizagem, nas capitais dos Estados e Territórios.

dianteira.

Dia 6 — Assistência Hospitalar do Brasil, para o fornecimento de artigos de consumo habitual.

Dia 6 — Repartição Geral dos Telegraphos, para o fornecimento dos artigos do grupo N — materiais diversos.

Dia 15 — Diretoria Geral de Obras e Viação, para o levantamento topographico da cidade do Rio de Janeiro (Distrito Federal), pela companhia dos metodos photogrametricos e terrestres, e emissão da carta de nivelamento (referencia de nível).

Dia 15 — Diretoria de Fazenda da Marinha, para o fornecimento a esta

Dia 6 — Diretoria de Fazenda da Marinha, para o fornecimento a este Ministério, durante o corrente ano, de artigos constantes do grupo 21, 10 nas, incluindo artigos fabricados em terras, inclusive artigos manufaturados.

Dia 7 — Marinha, durante o anno de 1928, de artigos constantes do grupo 18, 27, material de transporte terrestre

maeutico Militar, para o fornecimento do grupo n. 1 — drogas.

Dia 6 — Escola Militar, para o fornecimento à Escola Militar de artigos de consumo habitual, durante o anno de 1928.

Dia 6 — Serviço Geographico Militar, para o fornecimento dos mate-

estruturas metallicas completas para vagões de bordas moveis (gondolas) de 30 toneladas de carga util.

Dia 16 — Tribunal de Contas, para o fornecimento de material de expediente e encadernações durante o anno de 1928.

Dia 16 — Policia do Distrito Fe

Rio de Janeiro, para permuta do cargo do rebocador "Eichbarne", julgado inútil, que se acha sobre o caso das oficinas deste Arsenal, por material novo, de uso neste estabelecimento.

1.º Regimento de Infantaria, quartel em Cacapava, Estado de São Paulo, para o fornecimento de diversos artigos.

— Para o fornecimento a este Ministério, durante o corrente anno, de artigos constantes do grupo 41: — ferramenta de mão, de qualquer especie, desde que não seja para machina.

— Para o fornecimento ao Ministério da Guerra, de qualquer especie e quaisquer outros lubrificantes.

— Para o fornecimento a este Ministério, durante o corrente anno, de artigos constantes do grupo 41: — ferramenta de mão, de qualquer especie, desde que não seja para machina.

— Para o fornecimento ao Ministério da Guerra, de qualquer especie e quaisquer outros lubrificantes.

Dia 8 — Diretoria de Fazenda da
Marinha, para o fornecimento a este
Ministerio, durante o corrente anno, de
artigos constantes do grupo 50 — ma-
terial de fundição e todos os accesso-
rios e sobrelanceles.

Dia 9 — Laboratorio Chimico Phar-
macutico Militar, para o fornecimento
da gruta B. 7. 7. Especialidades phar-

3ª VARA

Fallencia de José Maria Manso e
Oliveira & Pavão, dia 10, á 1 hora da tarde.

3ª VARA

Fallencia de Hage Faïad & Irmãos,
dia 10, á 1 hora da tarde.

4ª VARA

Dia 4 — Instituto Nacional de Música, para o fornecimento de móveis, e reparos de outros.

Dia 9 — E. F. Central do Brasil para o fornecimento dos artigos da concorrência n. 2.

Dia 9 — Observatorio Nacional, para o fornecimento de material per-

dia 9, às 2 horas da tarde.

BANCO ECONOMICO DO BRASIL

Dia 9 — Directorio do Condomínio Nacional para a construção de estação para a linha de trem, com autorização no conflito onde funcionou o forno de incineração da Caixa.

Dia 9 — Bernardo Gomes, liquidário da massa falida do Banco Auxiliar do Comércio, recebe propostas para a venda dos terrenos situados em

Capital e reservas 2.250.000,00
RUA GENERAL CAMARA, 30

Faz empréstimos sob hypotheca de predios urbanos, caução de títulos e duplicatas ou avales ideológicos. Desconta letras e effectos commerciaes.

Rua do Rio de Janeiro, 100

Ministerio, no corrente anno, de artigos do grupo 39 — materias.

— Para o fornecimento a este Ministerio, durante o corrente anno, de artigos constantes do grupo 45 — utensilios para canos, juntas, joelhos, etc.

Dia 9 — 4.º Batalhão de Engenharia, quartel em Itajubá (Minas Gerais).

Alumínio, quartel em chapinha, milímetros	48500	48500
Alumínio, quartel para fornecimento de diversos artigos.	48500	48500
Dia 10 — Directoria de Fazenda da		
Marinha, para o fornecimento a este		
Ministerio, durante o corrente anno		
de artigos constantes do corpo ann. 34		
— mangueiras, tubo de aço, cobre ou		
latão flexivel.		

Dia 10 — Diretoria de Meteorologia,
 para o fornecimento a esta Di-
 rectoria de material de expediente e
 artigos de escritorio, durante o anno
 de 1928.
 Dia 10 — Deposito Central do Ma-
 terial Sanitario do Exercito, para o

de Saude Publica, para o fornecimen-	to de 2.º	64000	84000
de Agulha especial.		66000	70000
de Idem superior.		35000	36000
de Bom.		45000	35000
de Regular.		50000	50000
de Baixo		42000	44000
AZEITE, caixa com 40 latas:			
Portug., por litro		60000	63000
Hispanhol, idem		58000	61000

Diã 10 — 2º Grupo de Artilharia Pesada, quartel em Quitana (São Paulo), para o fornecimento de artigos de expediente, forragem, material de electricidade, limpeza, iluminação, combustivel, lubrificantes, accessorios, etc., durante o anno corrente.	Portug. lata 1: kilo idem, lata 10 ks.	23000 a 23500 32000 a 32500
	BANHA:	
	De Porto Alegre, lata de 30 kilos	175000 a 185000
	Idem de 3 kilos	180000 a 190000
	De Itajahy, lata de 30 kilos, . . .	180000 a 185000

— Para automovel Buick-Master-Six
a serem adquiridos durante o exer-
cício de 1938.

Dia 11 — Inspectoria Federal de
Portos, Rios e Canaes, para o forne-
cimento de objectos de expediente para
a Administracão Central.

Dia 12 — Inspectoria Geral da Pro-
priedade Industrial.

Mineira, por kilo \$400 a \$500
lata" 100
BACALHAO, por caixa:
Noruega, tipo por:
tuquez . . . 140\$000 a 150\$000
Ingles . . . 145\$000 a 155\$000

BACON, por kilo:
Paulista . . . \$850
Bahianista . . . \$800

duBne 3 anno te 1928.	Malhada	130
Di 11. Estrada de Ferro Central do Brasil, para fornecimento dos artigos da gerencia n. 5.	Commun, americana	130
Di 11 — Direccrari de Fazenda da Marinha, para o fornecimento a este Ministerio, no corrente anno, de artigos do grupo 43 — paraifusos, porcas, rebites e arruelas.	ERVILHA, por killo:	
	Estrang. quebrada	25000 a 28000
	Rio Grande, idem	150
	Idem, inteira. . . .	150
	Nacional.	150
	Paulista, killo. . . .	2500 r 2500

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

FUNDADO EM 1864

Séde em Lisboa

Capital Esc. 50.000.000\$000
Fund. Esc. 12.000.000\$000

TABELA DE DEPOSITOS

A ordem	3 %
Com aviso prévio de 60 dias	4 %
Depositos Limitados (com talão de cheque)	4 %
A PRAZO FIXO E LETRAS A PREMIO	
3 meses	4 %
6 meses	4 %
9 meses	5 %
12 meses	6 %

Filial à RUA DA QUITANDA, 120, esquina da rua da Alfândega

Agencia à RUA SENADOR RUIZ, 72

Preto, de P. Ale.	48000 a 48500	Carnêtes	2500
Exatidão, novo	48000 a 48500	Rezes	460
Vinho, novo	48000 a 48500	Vieitos	25
Branco, sup. novo	48000 a 48500	Suinos	38
Manteiga	27000 a 28000	Carnêtes	10
Manteiga superior	28000 a 29000		
Novo	64000 a 64500		
Os corês	14000 a 14500		
Laguna	30000 a 30500		
Chico, branco	20000 a 20500		
Preto	20000 a 20500		

LEITE CONDENSADO:			
Calda com 48 lulas			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		
LEITE EM LATA:			
Exatidão	25000 a 25500		
Diversas marcas	25000 a 25500		

COLLEGIO DO COMMERCO

Fundada em 1902 e dirigida por Professores da Universidade, é a única instituição de ensino commercial no Rio, que, conferido diplomas reconhecidos como de caracter official (Dec. 1.339, de 1905), funciona em amplo proprio nacional Dec. 3.206, de 1910).

Cursos Preparatórios (manhã e tarde), Geral (1 anno) e Superior, (4), (3) Curso de tachygraphia e machina.

Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos. Matrículas em 1926 — 744 (140 moças).

Execução integral do Dec. 17.329, de 28-5-1926, que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos oficialmente.

Curso de Férias (dezembro a fevereiro).

Exames de admissão (15 a 28 de janeiro). Matrículas 15-28 de fevereiro. (Peçam prospectos. Praça 15 de Novembro. — Telephone N. 7842)

COLLEGIO BAPTISTA

FUNDADO EM 1908 — RIO DE JANEIRO

Sede Geral e Externato Mixto — Rua Dr. José Hygine, 350 — Phone N. 221.

Internato Masculino — Rua Dr. José Hygine, 332.

Departamento Feminino (Internato e Externato) — Rua Conde Bomfim, 742 — Phone N. 228.

Optimas instalações em edificios proprios especialmente construidos, de acordo com as exigencias da pedagogia moderna.

CURSOS: Jardim da Infancia, Primario, Complementar, Gynasial, Normal e Superior.

Curso seriado e de Preparatórios de acordo com os decretos 16.782-A e 5.203-A.

BANCAS EXAMINADORAS DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE ENSINO — Funcionando no proprio Collegio, e integradas pelo Departamento de Ensino.

CURSO COMMERCIAL — Organizado segundo os preceitos da legislação vigente para formar Contadores, Guarda-Livros, Steno-Dactylografas, etc.

CORPO DOCENTE com 60 professores de reputação firmada entre os principais educadores brasileiros e americanos.

CULTURA PHYSICA pelos methodos norte-americanos, sob a direcção de um especialista. — Apparehos esportivos, gymnasticos e jogos modernos.

INSTRUCÇÃO MILITAR permitindo ao alumno tirar sua carteira de reservista no periodo do anno lectivo.

MATRICULAS ABERTAS.

A. B. LANGSTON, director.

Mosquitos?

Só se extinguem com as legítimas velinhas japonesas (Kato).

CASA DA INDIA

OUVIDOR, 59

(6917)

Chá "Ideal"

Sempre o melhor e o preferido

CASA DA INDIA

OUVIDOR, 59

(6918)

DE GRAÇA

A todos que soffrem de molestias do peito, bronchite, asthma, tosse reuática, catarro chronico, grippe, tuberculose incipiente, enfiteza, ou qualquer outro affecção das vias respiratorias, um remédio que os curará em poucos dias. Mande endereçar a Maria G. de Andrade, travessa do Quartel n. 9, S. Paulo.

(2726)

GRANDES E PEQUENOS ESCRITÓRIOS

No "Edifício Odeon", à Praça Marquês de Pombal, alugamos salas com agua quente e fria e outros completos para banho. Servem para escritórios, pequenas industrias, etc.

Não se alugam para artilheria, nem para moradia. O prédio é servido por elevadores e o prédio é servido por elevadores e o prédio é servido por elevadores.

Local. Preço: de 350\$ a 1.200\$000 por sala.

(5135)

APPARTAMENTOS E ESCRITÓRIOS

Alugue-se no "Edifício Brasil", ao lado dos grandes cinemas, apartamentos completos de tres quartos, vestíbulo, sala completa, banheiro, cozinha com agua quente e fria, e cozinha, a 800\$000, 900\$000 e 1.000\$000, com reproduções de quadros e todo o conforto de uma fazenda moderna. Tratar com o corretor Moniz, à rua General Camara, 26 - loja.

(16598)

Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio

Rua Uruguaiana N. 104, esquina de Rosario

FAZENDAS PASTORIS E AGRICOLAS — EM —

JUIZ DE FORA

Vendem-se duas importantes fazendas, com mil e muitos alqueires, gramíneas de primeira qualidade, em Campo Grande, com produção de cerca de 5 mil caixas de bananas mensalmente, agua, gado, mactes e boas estradas de rodagem, havendo transporte de auto-omnibus proximo. Tratar-se a rua de Rosário, n. 10, 1º andar, das 10 as 11 e das 3 as 5 horas da tarde.

(16599)

HYPOTHECA

Empréstimo de 100.000\$000 sobre hypotheca de predios, juros de 12 % ao anno, prazo 2 a 5 annos. — Trate-se no "Jornal do Brasil", 7º andar.

(16600)

Terras apropriadas à cultura de bananeiras e laranjeiras no Distrito Federal

Vende-se de 1 a 200 alqueires, de terras de primeira qualidade, em Campo Grande, com produção de cerca de 5 mil caixas de bananas mensalmente, agua, gado, mactes e boas estradas de rodagem, havendo transporte de auto-omnibus proximo. Tratar-se a rua de Rosário, n. 10, 1º andar, das 10 as 11 e das 3 as 5 horas da tarde.

(16599)

PETROPOLIS

Alugue uma casa com 4 quartos, 2 salas, com alguma mobilia, à rua Paulino Affonso numero 285. — Trate-se na mesma rua n. 285.

(16564)

VENDE-SE

Por preço de ocasião legítimo chale bemalado e recente, bordado. Rua Alice numero 29 — Laranjeiras.

(15878)

VENDE-SE

Por preço de ocasião legítimo chale bemalado e recente, bordado. Rua Alice numero 29 — Laranjeiras.

(15878)

VENDE-SE

Por preço de ocasião legítimo chale bemalado e recente, bordado. Rua Alice numero 29 — Laranjeiras.

(15878)

VENDE-SE

Por preço de ocasião legítimo chale bemalado e recente, bordado. Rua Alice numero 29 — Laranjeiras.

(15878)

Camisaria Africana

Nos vestimos o mundo inteiro

Admirem! Vejam sempre com toda a atenção os nossos preços!

Camisas percal francez	88000
Camisas tricolores listada	180000
Camisas francas, pelo de linho	35000
Camicas repór listada	55000
Camicas creton forte	55000
Camicas creton forte	55000
Camicas creton forte	55000

Cama e Mesa

Lençóis creton 2m x 1,40	65000
Lençóis para casal	105000
Lençóis creton para casal, forte, larg. 2m x 2,20	165000
Cobertores ingleses em cores	395000
Camisas para senhoras (bordadas)	45000

21 - Avenida Passos - 21

Alerta Carnavalescos!

CASA DA COTIA

6 quem vae dar a nota no Carnaval deste anno, pois JA SE ACHA EM EXPOSIÇÃO nos seus grandes armazens um colossal stock de artigos para as festas da POLIA, tendo resolvido vender barato do facto! em vista das hias condições de compra feitas na Europa, de onde importou directamente muitas novidades! pu, de onde importou directamente muitas novidades!

Toca para deante pessoal!

Alerta Foliões!

Já se acham expostas em nossos armazens as grandes novidades em artigos para o

CARNAVAL!!!

Grandes reduções por atacado! Fazemos esta oferta às Sociedades, Ranchos e Grupos Carnavalescos

— VISITEM A —

CASA DA COTIA

— 95 — AVENIDA PASSOS — 97

TELEPHONE NORTE 5959

Fez um voto ao Coração de Maria — Curou-se e mandou rezar uma missa de acção de graças

RIO DE JANEIRO

NICTHEROY

Vende-se, bangalow novo, centro terreno, confortavel, perto de Icarahy, por 25.000\$000, sendo 15 a vista e 10 em 3 annos. Esgotamento. Tratar-se a 12 horas das 4 as 6. — Travessa Santa Rosa n. 418, junto a 11, casa de Jacy.

(15888)

SALA

Alugue-se uma boa mobiliada, sem cozinha, para o trabalho. Rua Carlos de Carvalho n. 51, sobrado.

(15887)

VENDE-SE

uma casa estylo moderno, nova, com 4 quartos, 2 salas, banheiro com todos os requizitos da hygiene, granito, quintal com arvore frutifera, com familia de tratamento. Ver e tratar na Rua, Emilia Sampaio n. 88, prédio de 3 andares. Preço: 35.000\$000. Não precisa intermediária.

(15890)

MEENDES

Alugue-se ou vende-se casa nova, bem mobiliada e com piano, a tres minutos da estação de Icarahy. Tratar-se a 4 quartos e 2 salas, banheiro com agua quente e fria, e outras dependências. Informações com o sr. Castro, na rua da Assembleia n. 49, sobrado.

(16359)

LOJA

Traspas-se contrato de uma a Avenida Gomes Freire n. 156.

(16597)

QUARTO INDEPENDENTE

Alugue-se bem mobiliado a cavalleiro distincto ou casal sem filhos, à rua de Santa Amaro numero 79.

(16261)

JOIAS E Brilhantes

A Joalheria THEREZINHA compra OURO, Platina, Prata, Esmaltos, Pedras preciosas, Joias e Brilhantes. Fazem-se boas ofertas.

Rua Uruguaiana, 41

(6589)

CASA

Traspas-se o contrato da casa sita à Avenida Men de Sá n. 208. Tratar-se na mesma a qualquer hora; não se atende pelo telephone.

(17246)

VENDE-SE

uma casa estylo moderno, nova, com 4 quartos, 2 salas, banheiro com todos os requizitos da hygiene, granito, quintal com arvore frutifera, com familia de tratamento. Ver e tratar na Rua, Emilia Sampaio n. 88, prédio de 3 andares. Preço: 35.000\$000. Não precisa intermediária.

(15890)

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

Novidades em rolos de musica para «Pianolas»

FOLHETO DO "CORREIO DA MANHÃ"

JULES MARY

ULTIMO BELIO

A MARQUEZA GABRIELLA

Traduzido especialmente para o "Correio da Manhã"

Era a von delle. Reconhecera-se. Valentin estava em casa. Que vergonha de ter a von delle a seu lado e empurrar a porta. Mas faltaram-lhe as forças para essas tres movimentações. Succubava.

Entre, tornou a voz a dizer. Depoisa, de repente, passos se fizeram ouvir... e abriu-se a porta... Uma onda de luz envolvia Gabriella.

Valentin recuou, mãos crispadas sobre o coração, soffrendo de um grito.

Gabriella!

— pobre mulher não deu um passo!

Sentia que a cal, desmatar talvez, e fechava os olhos.

Elle não-lhe com violencia.

Gabriella! Desgraçada, que vens tu fazer aqui?

— Eu, Julia, em millos.

— Não me faltas!... Não me faltas! Vens saber tudo? Então, foi-se a baixo... Plou de joelhos o pobre a chorar... a soluçar convulsivamente.

Gabriella e Valentin não se haviam visto durante um anno, e olhavam-se um instante muito perturbado.

Apesar da simplicidade de sua toilette de luto, ella vinha de uma estranha elegancia, o vestido de joelhos e joelhos do corpo. O chapéo preto tornava-lhe mais profunda a palidez do rosto.

Valentin estava mudado. Valentin-se-lhe alargado os hombros, acabando de lhe tirar as ultimas apparencias de creanga. E a testa parecia mais ampla, a apparear por debaixo dos cabellos que elle usava alisados para trás.

Gabriella surpreendera-o em meio do seu trabalho.

Livros, papeis, desenhos, accumulavam-se em um pequeno bureau de cedro, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias. Por toda parte aspectos de estudo.

Valentin fez entrar a moça, fei-a sentar, e ficou de pé deante delle.

Gabriella! disse elle, por que voltaste aqui? Não foi por minha causa, pois não sabias que eu aqui morasse?

— Gabriella! disse elle, não me deixas aqui, no meio do commo, onde antigamente Gabriella tinha a sua mesa de trabalho. Por toda parte livros de mecnica, de chimica, de sciencias.

Sanatorio de Palmyra

EM PALMYRA — MINAS GERAES
A 800 metros de altitude, cercado de vastas florestas,
num clima maravilhoso para a

Cura da Tuberculose

e restabelecimento das pessoas fracas, anêmicas, ou debilitadas.
NENHUM PERIGO DE CONTAGIO — Rigorosa desinfecção pelas mais modernas aparelhagens técnicas da América do Sul.
PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL — Tratamento por médicos especialistas, auxiliados pelo regime HIGIENICO-DIETETICO. Curas de repouso, de ar e de engorda.
RAIO X — Instalações completas para radioscopia e radiographias.

Regimen dos melhores sanatorios suíços

Nas diárias estão incluídas: o quarto, alimentação, assistência médica e de enfermeiros e enfermeiros, banhos, massagens, etc.
INFORMAÇÕES NO RIO: Escripção: Rua Buenos Aires, 59, 3º andar. — Tel. N. 1259. Consultório: rua Uruguayana, 104, 5º andar; ou em Palmyra. (1981)

WILLIAM FOX apresenta

Madge Bellamy

MARJORIE BEES

PATRICK CUNNING

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

JOSEPH CANTHORN

Confidencias elegantes, servem de pretextos para amores galantes...

Uma mimosa produção da FOX FILM

que estreia QUARTA-FEIRA

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

no cinema PATHE

TEVE CAMBRAS QUANDO SE BANHAVA

No praça de Botafogo, quando se banhava, pela manhã de ontem, foi acometido de colera, o empregado do comércio Juvenio de Almeida, morador à rua Voluntários da Pátria, n. 156.

Em consequência da mal, o rapaz submergiu diversas vezes, manifestando-se em um dos seus pulmões um edema agudo. Chamado à Assistência Municipal, recebeu os socorros de que carecia, ficando felizmente fora de perigo.

Uma reclamação contra os atos de um collector federal

O ministro da Fazenda, em sessão a uma consulta da Associação Commercial de Santos, contra os atos do collector federal em Espírito Santo do Pinhal, declarou que o contribuinte no caso do não se conformar com o lançamento deverá proceder nos termos do que prescreve o capítulo XV do regulamento aprovado pelo decreto n. 17.890, de 26 de junho de 1926 e modificado pelo n. 5.133 de 5 de janeiro do ano passado.

Engenhos de Canna "FOSTER"

Os engenhos de canna "Foster" deixam o bagaço completamente seco, mesmo sem percentagem alguma de cal: são mais RESISTENTES, os mais BARATOS; e os que melhor resultado têm dão no Brasil.

TEMOS EM STOCK OS A PAMADOS E CONHECIDÍSSIMOS ENGENHOS NORTE-AMERICANOS.

Peçam catálogos e preços à

CASA FOSTER

Sociedade KNOWLES & FOSTER

PARA O BRASIL LTDA

(Sucessora de UPTON & CO. LTDA. — CASA UPTON)

Avenida Rio Branco, 18. Rua Florencio do Alencar 53 C

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro.

Secção automobilística

O NOVO FORD

NA

AGENCIA CENTRAL

Convidamos aos nossos

amigos e demais interessados

a virem assistir o

motor trabalhar no nosso

salão de exposição, à Rua

do Senado, 165 e 167

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Eloy Baptista & Cia.

Instituto de Ensino Secundario

RUA DO OUVIDOR 189 — 1º E 2º ANDARES

Curso de admissão para exame em Março ou

DEZEMBRO

Curso seriado. (Decreto 16.782 A)

Curso preparatórios. (Decreto 11.530 e 5.303 A)

Vestibular às Faculdades de Medicina, Polytechnica, Militar, Naval, etc.

Para exames de 2ª época aulas diárias de todas as matérias.

SÃO PROFESSORES DO INSTITUTO, OS SRS. DRS.:

Octavio Pereira — Historia do Brasil.

Everardo Backeuser — Mineralogia e Geologia.

Fernando Rodrigues da Silveira — Zoologia e Botânica.

Abel Pinto — Geographia — Chorographia.

Delamare São Paulo

A MAGNIFICENTE BELLEZA...

O verdadeiro encanto,
uma cutis alva e
macia só se obtém
com o uso quotidiano
destes dois produtos
inegualáveis:

Sabonete
«Victoria Regia»

finíssimo e duradouro;
deixa copiosa
espuma l

Pó de Arroz
extra-fino



«Victoria Régia»

Em cada lata existe um "route" grande, tipo «Mandarine» collavel em qualquer caixinha

Perfume estonteante!

A' venda em todas us perfumarias e casas de primeira ordem

Peçam amostras gratis, remetendo 400 réis. em sellos, acompanhados do presente annuncio, C. da M.

USINAS PRODUCTOS CHIMICOS

«VICTORIA REGIA»

Rua Barão do Bom Retiro n. 344

- RIO -

TIJUCA

Vende-se o excellent palacete da rua Conde Bimbalim n. 1309, com candeia, tambem pela rua Raphael, 9, a distancia de jardim e pomar, com uma central ponte sobre o rio Maracanã, e de mais de 100 metros de comprimento.

RADIOLA SUPER VIII

Bello, rico e luxuoso apparelho em perfeito funcionamento, vendese, mo-tivo Viagem, para descoberta de AM, Ver e tratar Henrique Valladares h. 2. L. B. (D 17385)

transmitem passagens de trem e ônibus para a garagem com soberba vista para a montanha de entrada, 2 salões, 5 quartos, cozinha, copa, despensa, banheiro e banheiro, cozinha, W. C., porte sobervito dividido em 5 compartimentos. Preço de ocasião. Pode ser vista a qualquer hora do dia. (D 15961)

Aquecedores automáticos "IMPERIAL"

os mais baratos
os mais econômicos,
os mais recomendáveis.



PENSAO MILTON

Alugam-se quartos bem mobiliados para família de cavalheiros. — Marquês de Abrantes número 26. (D 16750)

Chacara próxima a estação do Meyer por 56 contos

Vende-se uma prumpra a ser habitada, prumpra de gado, logradouros e seccagado, à rua Baronesa de Uruguayana n. 107, Cabuçu, próximo à estação do Meyer. Tem 4 quartos, 2 boas salas, saleta, grande cozinha com 2 fogões a gás e um a lenha, uma quente e fria, banheiro completo para banho (bidet, aquecedor, banheira esmaltada). Aparelhos sanitários modernos, plumbagem. O prédio está em centro de jardim com grande pomar, fruteiras de qualidade em número aproximado de 100 por dia de árvore. O terreno mede 25 x 45, passando a esquina o bende Lima de Vasconcelos. A propriedade pode ser vista das 9 às 12 horas. Tratado à rua Sete de Setembro n. 207, com o dr. Mario. (D 16722)

Emprestimo aos Estados

De acordo com um avadante Am

funcionamento perfeito e absoluta garantia contra explosão.

A' venda em todas as boas casas deste ramo. (6952)

CONSULTORIO

Aluga-se boa sala para medico ou dentista, com direito à sala de banho. Rodrigo Silva n.º 42, 4.º andar, (elevador). (D 16099)

RUA MARIS E BARROS

Aluga-se um bom predio para habitação, com tratamento, com parlo familiar e jardim. Interessados, dirigirse ao endereço ser visto das 10 hor's em diante rua numero 465. (D 16685)

CASA EM CONDE BONFIM

Aluga-se a casa da rua Conde Bonfim n.º 1241, com 4 quartos, 2 salas e jardim. Interessados, dirigirse ao endereço na mesma. (D 16689)

GRANDE SOBRADO

Aluga-se uma quinta contigua da rua Oliveira Rua da Quintana numero 22, 2.º andar. (D 16692)

MENORES EN S. CLEMENTE

Vende-se 2 lotes a 3.000\$000 m. c. Facilite-se o pagamento: Rua do

rico, far-se emprestimos de 20 mil a 200 mil contos, a governos estaduais, municipais, empresas com garantias federaes, etc., e tudo mais que se relacione com o Governo Federal da Republica; que omissões e vantagens no emprego de capital; os pretendentes apresentarão negocio muito claro como se attende a seguir abaixo: Aluga-se em Ipanema, tratar com o corrector J. F. Coelho, travessa do Commercio n.º 22, 1.º andar. (D 16724)

100.000.000\$000

Empresa-se

Empresta-se sobre hypotheca garantida, a quantia de 100 mil contos, em parcelas de 500 até 10 mil contos, aos juros de 9 a 12 por cento ao anno, sob precatórios do Estado do Rio Grande do Sul, a empresa de capital; desejase negociantes sérios em bens immoveis, não se attendendo a especulação. Tratar com o corrector J. F. Coelho, travessa do Commercio, 22, 1.º andar. (D 16724)

COFRES

Vende-se em perfeto estado, "Wittfield", com duas portas, á prova de fogo, a rua da Conceição n.º 166. (D 16642)

PREDIO NOVO - VENDA

A' rua S. Luiz Gonzaga quasi esquina da rua Alegria vende-se um bello predio novo em centro de terreno, de sobrado, tendo no andar terreo, 16 cômodos e jardim. Interessados, tratar com o corrector J. F. Coelho, travessa do Commercio, 22, 1.º andar. (D 16642)

inda n.º 72, sobrado, Paulo.
(D 36692)

**FABRICA DE
TECIDOS
ARAME**

Para cercas,
galinheiros
etc. Grande
variedade de
miolo. Ara-
me n.º 1200 o
metro. Joa-
quim de Al-
cântida, Rua 7
de Set. 19º
(5654)



CADILLAC

Diversos tipos, excelente con-
dição de conservação, cancelo-
mento — Preço convidativo —
ESTRETE E BLATGE — Rua do
Assaello 48/54. (7001)

DENTISTA

O DR. GABRIEL MALUF, de
Bella dos Estados Unidos, leu a
anulação dos seus anais e clien-
ta, que transferiu o seu consultório
para a rua Uruguaiana n.º 1.
(D 15769)

AVENIDA — VENDE-SE

Uma com 7 metros por 65.000.000.
Indicada para comercial, com
casas. Rua 1.ª, Ferreira, rua Senador Damas,
C.ª Faria. Centro 6120. (D 16688)

da de almoço. W. C. e chuveiro; pri-
meiro andar tem 4 sobrados; quarto,
sala, cozinha, banheiro completo, terraço, etc.
moradia própria para noivos, em um
terreno com 10 metros de frente por
35 de fundos, com mais um terreno ad-
jacente com 9 metros por 35. Preço de
predio 65 contos; custou 80 contos; es-
te é o melhor negócio que se encontra no
Comércio, 22, 1º andar, com Coelho.
(D 16724)

PREDIO — OCAÍSSO

VENDA

Por motivo de urgência, vende-se o
predio da rua: Pereira Nunes n.º 119,
acima da rua Antrobus, tendo 15 me-
tros, 2 salas, cozinha, etc., — care-
cendo de alguns reparos; também se
vende uma casa areia em um ter-
mo que mede pela rua Pereira Nunes
15 metros e pela outra rua 35 metros,
medida ali por 10 metros e de 10
metros ao construír. Preço de tudo
50 contos; não se aceita oferta; em-
presta-se e mesmo 20 contos aos
auros de 12 a 36 meses; em pre-
stado a qualquer hora. Tratar à travessa
do Commercio n.º 22, 1º andar, com
Coelho. (D 1724)

PREDIO — TIJUCA

Para tratar e gastar um clima su-
bitivo, vende-se o predio de 10 me-
tros, na rua Santa Carolina n.º 30, esquina da
rua S. Miguel, sistema completo, de 8
m. 66 pavimento, com 4 bellos qua-
rto, 2 salas e 2 cozinhas confortáveis,
fora garage com quarto e mais um

CLUB-DE ROUPAS
Único autorizado e fiscalizado pelo Governo é o útil e vantajoso Club de ALPES, 110, Rua do Ovidéo, 56, sobrado, que oferece a seus praticantes os mais superiores ternos de roupa por 104, 128, 208, 384 e 672. (7030)

CABELEIRAS DE SEDAS
Em todas as cores, armações de nome para fantasias, confeituras, perleiras, em longa variedade, na Rua Uruguanayana, 21. (7028)

SITIO
Alcôdeques, boas casa moradia, propiedade plantação abacaxi, grande estroil e as colação do producto, vendendo a qualquer clima. F. Thersopist. Eng. Magr. E. F. Thersopist. (D 16428)

COPR "BERTHA"
Vende-se um excelente copr da afada fabrica "BERTHA" 12.00 m. p. 1,25 m., em hum extáo. Traze-se as cores do Berclitina n. 17. (D 17146)

PIANOLA STECK
Vende-se uma quasi nova, tocando notas, com varias rolos de musica, gratissimas. Rua do Imperio, 13. R. Affonso Perna numero 143. (D 16621)

R E O
Touring 5 passageiros, optimas condicoes de conservação — Preço convidativo — MESTRE H. BLAGTAGE — Rua do Passado, 48/54. (7024)

PAIGE
Limoune de luxo. Propriedade com 100 hectares de terra, toda equipada e em optimas condicoes — MESTRE E BLAGTAGE — Rua do Passado 48/54. (7303)

CITROEN
Cabriolet — Optimas condicoes de conservação e funcionamento — Preço convidativo — MESTRE E BLAGTAGE — Rua do Passado 48/54. (7202)

MOVEIS MODERNOS
Alguns-se, compram-se e vendem-se, na CASA FARIÁ, Á RUA SENADENSA, 12, DANTAS, 5, de frente ao Palácio Mauat. Telefone Casa 146. (D 16687)

PRESENCIA DO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle reobreram a saude, constitue uma brilhante victoria da homeopathia contra a fraqueza geral, fraqueza pulmonar, a anemia, as impurezas do sangue, as escrophulas, os catarrhos chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidad nervosa.

Pela sua preparacao homeopathica, e o constituinte ideal para as creancas, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituicao organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão.

Se lhe falta vontade para o trabalho, se lhe falta appetite, se tudo lhe produz cansaço ou se esqueça que são symptoms do esgotamento de forças e que o ARSENICO IODADO COMPOSTO e o melhor remedio para que ellas voltem a lhe dar saude e alegria. VIDRO \$3000.

A venda em todas as Drograrias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMEOPATHICO DE FARIAS & CIA. — RUA S. JOSE 75 — RIO DE JANEIRO — TEL. C. 2247 — CAIXA POSTAL 2561.

EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé. — Amaranthe & Cia.

LEILÕES

Leilão de Penhores
Em 15 de Fevereiro de 1928
CASA GONTHIER
HENRY, FILHO & CIA.
SUCESSORES DE
Henry e Armando
45, Rua Luiz de Camões, 47
(D 15869)

B. C. AUREA BRASILEIRA
Leilão em 17 de Fevereiro
MATRIZ — Av. Passos — 11
(D 15870)

M. REGOS DIVEKUS
PRECISARE de 1 moçola para to-
do o serviço de um caso modesto.
Não lava nem engoma, todos os dias
esta livre no meio da rua, de
semanas a 4 horas. N. B. Exige-se
referencia de casa de familia; ordena-
do de 250, 300, 350, 400, 450, 500,
600, 700, 800, 900, 1000, 1100, 1200,
1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800,
1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400,
2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000,
3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600,
3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200,
4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800,
4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400,
5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000,
6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600,
6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200,
7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800,
7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400,
8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000,
9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600,
9700, 9800, 9900, 10000, 10100, 10200,
10300, 10400, 10500, 10600, 10700,
10800, 10900, 11000, 11100, 11200,
11300, 11400, 11500, 11600, 11700,
11800, 11900, 12000, 12100, 12200,
12300, 12400, 12500, 12600, 12700,
12800, 12900, 13000, 13100, 13200,
13300, 13400, 13500, 13600, 13700,
13800, 13900, 14000, 14100, 14200,
14300, 14400, 14500, 14600, 14700,
14800, 14900, 15000, 15100, 15200,
15300, 15400, 15500, 15600, 15700,
15800, 15900, 16000, 16100, 16200,
16300, 16400, 16500, 16600, 16700,
16800, 16900, 17000, 17100, 17200,
17300, 17400, 17500, 17600, 17700,
17800, 17900, 18000, 18100, 18200,
18300, 18400, 18500, 18600, 18700,
18800, 18900, 19000, 19100, 19200,
19300, 19400, 19500, 19600, 19700,
19800, 19900, 20000, 20100, 20200,
20300, 20400, 20500, 20600, 20700,
20800, 20900, 21000, 21100, 21200,
21300, 21400, 21500, 21600, 21700,
21800, 21900, 22000, 22100, 22200,
22300, 22400, 22500, 22600, 22700,
22800, 22900, 23000, 23100, 23200,
23300, 23400, 23500, 23600, 23700,
23800, 23900, 24000, 24100, 24200,
24300, 24400, 24500, 24600, 24700,
24800, 24900, 25000, 25100, 25200,
25300, 25400, 25500, 25600, 25700,
25800, 25900, 26000, 26100, 26200,
26300, 26400, 26500, 26600, 26700,
26800, 26900, 27000, 27100, 27200,
27300, 27400, 27500, 27600, 27700,
27800, 27900, 28000, 28100, 28200,
28300, 28400, 28500, 28600, 28700,
28800, 28900, 29000, 29100, 29200,
29300, 29400, 29500, 29600, 29700,
29800, 29900, 30000, 30100, 30200,
30300, 30400, 30500, 30600, 30700,
30800, 30900, 31000, 31100, 31200,
31300, 31400, 31500, 31600, 31700,
31800, 31900, 32000, 32100, 32200,
32300, 32400, 32500, 32600, 32700,
32800, 32900, 33000, 33100, 33200,
33300, 33400, 33500, 33600, 33700,
33800, 33900, 34000, 34100, 34200,
34300, 34400, 34500, 34600, 34700,
34800, 34900, 35000, 35100, 35200,
35300, 35400, 35500, 35600, 35700,
35800, 35900, 36000, 36100, 36200,
36300, 36400, 36500, 36600, 36700,
36800, 36900, 37000, 37100, 37200,
37300, 37400, 37500, 37600, 37700,
37800, 37900, 38000, 38100, 38200,
38300, 38400, 38500, 38600, 38700,
38800, 38900, 39000, 39100, 39200,
39300, 39400, 39500, 39600, 39700,
39800, 39900, 40000, 40100, 40200,
40300, 40400, 40500, 40600, 40700,
40800, 40900, 41000, 41100, 41200,
41300, 41400, 41500, 41600, 41700,
41800, 41900, 42000, 42100, 42200,
42300, 42400, 42500, 42600, 42700,
42800, 42900, 43000, 43100, 43200,
43300, 43400, 43500, 43600, 43700,
43800, 43900, 44000, 44100, 44200,
44300, 44400, 44500, 44600, 44700,
44800, 44900, 45000, 45100, 45200,
45300, 45400, 45500, 45600, 45700,
45800, 45900, 46000, 46100, 46200,
46300, 46400, 46500, 46600, 46700,
46800, 46900, 47000, 47100, 47200,
47300, 47400, 47500, 47600, 47700,
47800, 47900, 48000, 48100, 48200,
48300, 48400, 48500, 48600, 48700,
48800, 48900, 49000, 49100, 49200,
49300, 49400, 49500, 49600, 49700,
49800, 49900, 50000, 50100, 50200,
50300, 50400, 50500, 50600, 50700,
50800, 50900, 51000, 51100, 51200,
51300, 51400, 51500, 51600, 51700,
51800, 51900, 52000, 52100, 52200,
52300, 52400, 52500, 52600, 52700,
52800, 52900, 53000, 53100, 53200,
53300, 53400, 53500, 53600, 53700,
53800, 53900, 54000, 54100, 54200,
54300, 54400, 54500, 54600, 54700,
54800, 54900, 55000, 55100, 55200,
55300, 55400, 55500, 55600, 55700,
55800, 55900, 56000, 56100, 56200,
56300, 56400, 56500, 56600, 56700,
56800, 56900, 57000, 57100, 57200,
57300, 57400, 57500, 57600, 57700,
57800, 57900, 58000, 58100, 58200,
58300, 58400, 58500, 58600, 58700,
58800, 58900, 59000, 59100, 59200,
59300, 59400, 59500, 59600, 59700,
59800, 59900, 60000, 60100, 60200,
60300, 60400, 60500, 60600, 60700,
60800, 60900, 61000, 61100, 61200,
61300, 61400, 61500, 61600, 61700,
61800, 61900, 62000, 62100, 62200,
62300, 62400, 62500, 62600, 62700,
62800, 62900, 63000, 63100, 63200,
63300, 63400, 63500, 63600, 63700,
63800, 63900, 64000, 64100, 64200,
64300, 64400, 64500, 64600, 64700,
64800, 64900, 65000, 65100, 65200,
65300, 65400, 65500, 65600, 65700,
65800, 65900, 66000, 66100, 66200,
66300, 66400, 66500, 66600, 66700,
66800, 66900, 67000, 67100, 67200,
67300, 67400, 67500, 67600, 67700,
67800, 67900, 68000, 68100, 68200,
68300, 68400, 68500, 68600, 68700,
68800, 68900, 69000, 69100, 69200,
69300, 69400, 69500, 69600, 69700,
69800, 69900, 70000, 70100, 70200,
70300, 70400, 70500, 70600, 70700,
70800, 70900, 71000, 71100, 71200,
71300, 71400, 71500, 71600, 71700,
71800, 71900, 72000, 72100, 72200,
72300, 72400, 72500, 72600, 72700,
72800, 72900, 73000, 73100, 73200,
73300, 73400, 73500, 73600, 73700,
73800, 73900, 74000, 74100, 74200,
74300, 74400, 74500, 74600, 74700,
74800, 74900, 75000, 75100, 75200,
75300, 75400, 75500, 75600, 75700,
75800, 75900, 76000, 76100, 76200,
76300, 76400, 76500, 76600, 76700,
76800, 76900, 77000, 77100, 77200,
77300, 77400, 77500, 77600, 77700,
77800, 77900, 78000, 78100, 78200,
78300, 78400, 78500, 78600, 78700,
78800, 78900, 79000, 79100, 79200,
79300, 79400, 79500, 79600, 79700,
79800, 79900, 80000, 80100, 80200,
80300, 80400, 80500, 80600, 80700,
80800, 80900, 81000, 81100, 81200,
81300, 81400, 81500, 81600, 81700,
81800, 81900, 82000, 82100, 82200,
82300, 82400, 82500, 82600, 82700,
82800, 82900, 83000, 83100, 83200,
83300, 83400, 83500, 83600, 83700,
83800, 83900, 84000, 84100, 84200,
84300, 84400, 84500, 84600, 84700,
84800, 84900, 85000, 85100, 85200,
85300, 85400, 85500, 85600, 85700,
85800, 85900, 86000, 86100, 86200,
86300, 86400, 86500, 86600, 86700,
86800, 86900, 87000, 87100, 87200,
87300, 87400, 87500, 87600, 87700,
87800, 87900, 88000, 88100, 88200,
88300, 88400, 88500, 88600, 88700,
88800, 88900, 89000, 89100, 89200,
89300, 89400, 89500, 89600, 89700,
89800, 89900, 90000, 90100, 90200,
90300, 90400, 90500, 90600, 90700,
90800, 90900, 91000, 91100, 91200,
91300, 91400, 91500, 91600, 91700,
91800, 91900, 92000, 92100, 92200,
92300, 92400, 92500, 92600, 92700,
92800, 92900, 93000, 93100, 93200,
93300, 93400, 93500, 93600, 93700,
93800, 93900, 94000, 94100, 94200,
94300, 94400, 94500, 94600, 94700,
94800, 94900, 95000, 95100, 95200,
95300, 95400, 95500, 95600, 95700,
95800, 95900, 96000, 96100, 96200,
96300, 96400, 96500, 96600, 96700,
96800, 96900, 97000, 97100, 97200,
97300, 97400, 97500, 97600, 97700,
97800, 97900, 98000, 98100, 98200,
98300, 98400, 98500, 98600, 98700,
98800, 98900, 99000, 99100, 99200,
99300, 99400, 99500, 99600, 99700,
99800, 99900, 100000, 100100, 100200,
100300, 100400, 100500, 100600, 100700,
100800, 100900, 101000, 101100, 101200,
101300, 101400, 101500, 101600, 101700,
101800, 101900, 102000, 102100, 102200,
102300, 102400, 102500, 102600, 102700,
102800, 102900, 103000, 103100, 103200,
103300, 103400, 103500, 103600, 103700,
103800, 103900, 104000, 104100, 104200,
104300, 104400, 104500, 104600, 104700,
104800, 104900, 105000, 105100, 105200,
105300, 105400, 105500, 105600, 105700,
105800, 105900, 106000, 106100, 106200,
106300, 106400, 106500, 106600, 106700,
106800, 106900, 107000, 107100, 107200,
107300, 107400, 107500, 107600, 107700,
107800, 107900, 108000, 108100, 108200,
108300, 108400, 108500, 108600, 108700,
108800, 108900, 109000, 109100, 109200,
109300, 109400, 109500, 109600, 109700,
109800, 109900, 110000, 110100, 110200,
110300, 110400, 110500, 110600, 110700,
110800, 110900, 111000, 111100, 111200,
111300, 111400, 111500, 111600, 111700,
111800, 111900, 112000, 112100, 112200,
112300, 112400, 112500, 112600, 112700,
112800, 112900, 113000, 113100, 113200,
113300, 113400, 113500, 113600, 113700,
113800, 113900, 114000, 114100, 114200,
114300, 114400, 114500, 114600, 114700,
114800, 114900, 115000, 115100, 115200,
115300, 115400, 115500, 115600, 115700,
115800, 115900, 116000, 116100, 116200,
116300, 116400, 116500, 116600, 116700,
116800, 116900, 117000, 117100, 117200,
117300, 117400, 117500, 117600, 117700,
117800, 117900, 118000, 118100, 118200,
118300, 118400, 118500, 118600, 118700,
118800, 118900, 119000, 119100, 119200,
119300, 119400, 119500, 119600, 119700,
119800, 119900, 120000, 120100, 120200,
120300, 120400, 120500, 120600, 120700,
120800, 120900, 121000, 121100, 121200,
121300, 121400, 121500, 121600, 121700,
121800, 121900, 122000, 122100, 122200,
122300, 122400, 122500, 122600, 122700,
122800, 122900, 123000, 123100, 123200,
123300, 123400, 123500, 123600, 123700,
123800, 123900, 124000, 124100, 124200,
124300, 124400, 124500, 124600, 124700,
124800, 124900, 125000, 125100, 125200,
125300, 125400, 125500, 125600, 125700,
125800, 125900, 126000, 126100, 126200,
126300, 126400, 126500, 126600, 126700,
126800, 126900, 127000, 127100, 127200,
127300, 127400, 127500, 127600, 127700,
127800, 127900, 128000, 128100, 128200,
128300, 128400, 128500, 128600, 128700,
128800, 128900, 129000, 129100, 129200,
129300, 129400, 129500, 129600, 129700,
129800, 129900, 130000, 130100, 130200,
130300, 130400, 130500, 130600, 130700,
130800, 130900, 131000, 131100, 131200,
131300, 131400, 131500, 131600, 131700,
131800, 131900, 132000, 132100, 132200,
132300, 132400, 132500, 132600, 132700,
132800, 132900, 133000, 133100, 133200,
133300, 133400, 133500, 133600, 133700,
133800, 133900, 134000, 134100, 134200,
134300, 134400, 134500, 134600, 134700,
134800, 134900, 135000, 135100, 135200,
135300, 135400, 135500, 135600, 135700,
135800, 135900, 136000, 136100, 136200,
136300, 136400, 136500, 136600, 136700,
136800, 136900, 137000, 137100, 137200,
137300, 137400, 137500, 137600, 137700,
137800, 137900, 138000, 138100, 138200,
138300, 138400, 138500, 138600, 138700,
138800, 138900, 139000, 139100, 139200,
139300, 139400, 139500, 139600, 139700,
139800, 139900, 140000, 140100, 140200,
140300, 140400, 140500, 140600, 140700,
140800, 140900, 141000, 141100, 141200,
141300, 141400, 141500, 141600, 141700,
141800, 141900, 142000, 142100, 142200,
142300, 142400, 142500, 142600, 142700,
142800, 142900, 143000, 143100, 143200,
143300, 143400, 143500, 143600, 143700,
143800, 143900, 144000, 144100, 144200,
144300, 144400, 144500, 144600, 144700,
144800, 144900, 145000, 145100, 145200,
145300, 145400, 145500, 145600, 145700,
145800, 145900, 146000, 146100, 146200,
146300, 146400, 146500, 146600, 146700,
146800, 146900, 147000, 147100, 147200,
147300, 147400, 147500, 147600, 147700,
147800, 147900, 148000, 148100, 148200,
148300, 148400, 148500, 148600, 148700,
148800, 148900, 149000, 149100, 149200,
149300, 149400, 149500, 149600, 149700,
149800, 149900, 150000, 150100, 150200,
150300, 150400, 150500, 150600, 150700,
150800, 150900, 151000, 151100, 151200,
151300, 151400, 151500, 151600, 151700,
151800, 151900, 152000, 152100, 152200,
152300, 152400, 152500

COMPANHIA BRASIL
GLORIA ODEON

HOJE - Último dia
DOLORES DEL RIO
MARY ASTOR E LLOYD HUGHES no romance da
FIRST NATIONAL

ALTO BORDO
(Programa SERRADOR)

SNOOKY — na comédia OS FANTASMAS DO HOTEL
REVISTA ODEON — Noticiário mundial
MODAS DE PARIS

NO PALCO — O celebre conjunto de bailados de
fama universal
TRIO PALACIOS

HORARIO — Complemento: 2,00; 3,40; 4,20;
5,50; 7,40; 8,20; 9,50; 10,30 — Drama: 2,20; 4,30
6,20; 8,30; 10,40 — Palco: 4,00; 8,00; 10,00.
SESSÃO DAS MOÇAS — Poltronas 35000 —
Camarotes 15000 — A NOITE, 45 e 20000.

HOJE - Último dia
Não é um drama... Não é uma comédia
... MAS É UM COMMUN DE DOIS!
CHARLES MURRAY — JACK MULHALL — JOBYNA
RALSTON são a garantia desta comédia dramática da
FIRST NATIONAL

Agruras e Ternuras
(Programa SERRADOR)

E ainda o romance sensacional

O Detective Precoce

HORARIO — Complemento: 2,00; 4,00; 6,00;
8,00 e 10,00 — Comédia: 2,10; 4,10; 6,10; 8,10; 10,10
— Drama: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30.

Amanhã
AQUI ESTARÁ
LEON ERROE
o celebre comico
Aqui estão
DOROTHY GISH e NITA NALDI
são os heróis do grande film da
— FIRST NATIONAL —

PIRATA

No Palco — Novos bailados do
TRIO PALACIOS

Amanhã a graça
encantadora
de

MARY PICKFORD

nesse romance que só possui encantos — da UNITED ARTISTS

MÃES FRIVOLAS

E finaliza o romance de aventuras policiais

O DETECTIVE PRECOCE



CINEMATOGRAFICA

QUANDO UM ESPECTACULO NAO RENDE...
... E PORQUE NAO HA NELLE UM
— PROGRAMMA SERRADOR! —

MARIPOSA DO DANUBIO
Com — LYA MORA —
Dias 4 e 5 de fevereiro
Cine REAL (E. Novo)

O JOGADOR DE XADREZ
Dia 8 de fevereiro — em
BELLO HORIZONTE

SEGREDO
Com NORMA TALMADGE
O GRANDE FILM DE ARTE!

TENTACAO
Com LIA DE PUTTI
HOJE no Cine
BOULEVARD

A TIA DO CARLITO
Com S. CHAPLIN
Brevemente — em
CAMPOS

MIGUEL STROGOFF —
Continúa em locação em
MINAS GERAES, com J. CAR-
VALHO, em PALMYRA

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO
4, 3,40, 5,20, 7, 8,40 e 10,20
A abrir programma: BONITO BONIFACIO, uma
esplendida comédia em 2 actos.

MEIAS INDISCRETAS
"Rolled Stockings"

Indiscreta chamar a meia actual
não é mentira alguma
Mas muitas dessas meias não vêm tal
indiscreção nenhuma!
E' que elles, sim, sabidos ou patotas
mais indiscretos são
Do que todas as meias indiscretas!...

com **JAMES HALL**
LOUISE BROOKS

RICHARD ARLEN
NANCY PHILLIPS

A seguir: A CARTADA DA VIDA — com THOMAS
MEIGHAN e MARIETTA MILNER.

HORARIO
3, 3,20, 4,40, 6, 7,20, 8,40 e 10
A abrir programma: PARAMOUNT JORNAL n. 17
FIGURAS E FINURAS — desenho animado.

FEWSTER CONKLIN e GEORGE BANCROFT
A DUPLA COMICA
INVENCIVEL

TEM BOI NA LINHA
"TELL IT TO SWEENEY"

com **MARIE PREVOST** e **CHARLES RAY**

Companhia PROES-
CIABY
HOJE
NO
THEATRO REPUBLICA
— MATINEE ás 2 1/4 —
— SOIREE ás 8 3/4 —
DESPEDIDA DA COMPANHIA
Com a engraçadissima Comédia
O Leão da Estrela
HOJE — DESPE-
DIDA DA COMPANHIA
AMANHÃ:
no THEATRO CAPITOLIO
(Petropolis)
ESTREIA ás 8 3/4
1ª recita de assinatura — Re-
presentação da comédia de
ABADIE FARIA ROSA
Louge dos Olhos
(D. 16650)

CINE MEYER
HOJE — MATINEE
BEBE DANIELS em
VENUS MORGUADORA
8 actos deslumbrantes
da PARAMOUNT
— MANEJO MANEQUIM
Comédia em 2 actos
— O MUNDO EM FOCO
(Actualidades)

Amanhã
— TUDO POR DINHEIRO —
— MULHER CONTRA MULHER
(D. 15848)

Cine Modelo
R. 24 de Maio, 287, E. Riachuelo
— PAIXAO DE ZINGARO —
com HARRY PIEL
— MUNDO EM FOCO
actualidades e uma comédia
AMANHÃ: MATINEE
— O PIHO DO ZORRO
com Douglas Fairbanks
— MARIDO DE SORTE
Comédia
— MUNDO EM FOCO
(Actualidades) (69113)

RIALTO
Um Oásis na Avenida

O melhor programma da semana —
Hoje Richard Barthelmess, Dorothy
Gish em
Flores de amargura
(Beautiful City)
Produção First National Pictures —
(Distribuição Metro-Goldwyn-Mayer)
— OLYMPIA DE UMA CALÇA — Co-
média em duas partes. M. G. M. News
— Último numero. (De todo o mundo
Para todo o mundo). (6980)

Metro-Goldwyn-Mayer

CENTRAL
EMPRESA INFILDI
AVENIDA RIO BRANCO, 168 TEL. 4218 CENTRAL

HOJE 6 grandiosas sessões ás 2 1/2 — 4
hs. — 5 3/4 — 8 hs. — 9 hs. — 10 1/2
Grandiosa matinee dedicada ás Exmas. Famílias

NO PALCO Grande successo
Programma puramente familiar
Carnaval! 1928 - carnaval!
Estréia Estréia

Bebé Chorão
Balles-Cantos-Maxixes-sketchs
Viva o Carnaval!
30 artistas no Palco
Rir! Alegria! Rir!
Preços populares

Jobina Ralston
Johnny Walker
Gertrude Astor
Na luxuosa super-
produção moderna
Escrava da Moda
Mais a linda comédia
PSIU! TAXI!
2 actos ultra engra-
çados

AMANHÃ:
LEE PARRY
Na bella super-produção
"IZABEL FRAQUINHO"

5ª feira:
ESTELLE TAYLOR em
EXEMPLO DE UMA
VIRTUDE



PARISIENSE (HOJE) EM ULTIMAS EXIBIÇÕES (HOJE)

UM VOO MEMORAVEL - 7 actos de fortes emoções
SELVAS E CONQUISTAS
7 actos do First National, com Ken Maynard e Kathleen Collins e AJUROS DE QUEM TEM FILHOS, 2 actos da
Universal.

AMANHÃ — outro programa excepcional, mais uma semana de brilho incontestável

RICHARD BARTHELMESS
o grande e querido artista, ressurge, ao lado de BESSIE LOVE, sempre linda e seductora, num primor da First National

ALMA ERRANTE
nove actos de intensa dramaticidade, de paixão, de poesia e de sofrimento, em que o fulgurante artista tem a sua últi-
ma e mais bella interpretação.

Numa nova fabrica de gargalhadas da Universal, tereis
CHIQUINHO FAZ UMA DESCOBERTA
acrescido do sempre variado e curioso Parisiense Journal n. 6 (modas, sports, actualidades, etc.)

POPULAR — HOJE
Nolia Berry e Charles Farrell em IRMAOS NA LU-
TA, IRMAOS NO AMOR, 10 actos. Harry Piel em HE-
ROISMO DE REPORTE, 7 actos; William Desmond
em REAPARICAO DO CAVALLEIRO DAS SOM-
BRAS, 1ª e 2ª episodios, 4 actos; 20 PERNAS SUB-
MARINAS, comédia em 2 actos.

MASCOTTE — MATINEE — A'S 2 HORAS
Sammy Cohen em SONNAMBULENCIAS, 6 actos;
Fred Humes em OURO E O QUE OURO VALE, 4 actos;
William Desmond em REAPARICAO DE CAVALLEI-
RO DAS SOMBRAS, 1ª e 2ª episodios, 4 actos; TOL-
LECE LEGAL, comédia em 2 actos. Amanhã: Matinee,
ás 2 horas.

PRIMOR — HOJE
A GATA BORGALHEIRA, 8 actos; Mary Brian em
O LEAO SEM JUBA, 7 actos; PERIGOS DAS SEL-
VAS, 6ª e 7ª episodios; ANTES VELHO DO QUE
NUNCA, comédia em 2 actos — FOX JOURNAL, natural
em 1 acto.

ATLANTICO
HOJE — MATINEE AS 3 HORAS
A CABANA ENCANTADA
7 actos com Richard Barthelmess,
BANIDA DA CORTE
7 actos com Irene Rich,
BOMBREIROS
Comédia em 2 actos.
FOX JORNAL
Reportagem mundial em 1 acto.
FACINHAS DE UM ESCOTEIRO
6ª e 6ª episodios em 4 actos.
Amanhã: LEAO SEM JUBA.

AMERICANO
R. Copacabana, 743 — Tel. Ip. 623
HOJE — MATINEE AS 2 HORAS
O Joven Redemptor
8 actos com Marceline Day,
SALVA DA PERDICAO
6 actos com Evelyn Brent,
LALIA DESAPARECE
Comédia em 2 actos.
O CAVALLO SELVAGEM
6ª e 7ª episodios, 4 actos.
Amanhã: Modeladores de homens.

AMERICA
R. Conde Bonfim, 334 — Tel. V. 4578
HOJE — MATINEE A 1 HORA
O NOVO RICO
6 actos com Renée Adorée,
O JOVEN REDEMPTOR
8 actos com Jans Hanson,
DOMADOR DE ESPOSAS
Comédia em 3 actos.
Amanhã: Pela forja de vontade.

BRASIL
R. Haddock Lobo, 417 — Tel. V. 2012
HOJE — MATINEE A 1 HORA
O MALUCO
7 actos com Douglas Fairbanks,
TARZAN, O LEAO DOURADO
6 actos do prog. Matarazzo,
Evelyn Brent,
FARRA GROSSA
Comédia em 2 actos.
M. G. M. News n. 10
Noticiário mundial em 1 acto.
Amanhã: SUMURUM com Pola Negri.

GUANABARA
P. Botafogo, 506 — Tel. S. 2418
HOJE — MATINEE A 1 HORA
Dama do mysterio
7 actos com Lewis Stone,
O AMOR TEM GRACA
6 actos com Alberta Vaughan,
XADREZ HOSPITALITARIO
Comédia em 2 actos.
M. G. M. News n. 11
Reportagem mundial em 1 acto.
Amanhã: O sol da meia noite.

HADDOCK LOBO
R. Haddock Lobo, 20 — Tel. V. 450
HOJE — MATINEE A 1 HORA
Coco de Sorte
7 actos com Johnny Hines,
DAMA DO MYSTERIO
7 actos com Lewis Stone,
O GAVIAO DA NEVE
Comédia em 2 actos.
VIGILANCIA DO DIREITO
6ª e 7ª episodios, 4 actos.
Amanhã: O amor tem graça?

TIJUCA
R. Conde Bonfim, 344 — Tel. V. 2655
HOJE — MATINEE A 1 HORA
Pinto Calçado
6 actos com Harry Langdon,
TENTACAO DE UMA CAIXEIRA
6 actos com Pauline Garon,
O MESSIAS
Comédia em 2 actos.
Amanhã: Sonhos do Hollywood.

VELO
R. Haddock Lobo, 193 — Tel. V. 874
HOJE — MATINEE A 1 HORA
Imagens na lucta, irmãos no amor
10 actos com Noah Berry
EXE IPO DE UMA VIRTUDE
6 actos com Estelle Taylor,
ESPIGAS DA BONDADE
Comédia em 2 actos.
Paramount News n. 31
Reportagem mundial em 1 acto.
O PILOTO MYSTERIOSO
7ª e 8ª episodios em 4 actos.
Amanhã: Soldado desconhecido.

CINEMA IDEAL
Rua da Carioca, 60 a 64 — Telep. C. 1027
HOJE — Último dia!! — HOJE
Lillian Gish — Norman Kerry — (4) Reighton Hale e outros
Na melhor produção do anno da Metro Goldwyn

ANNIE LAURIE
Surpresas de um Beijo
Admiravel produção da Metro Goldwyn Mayer com
PAULINE STARRKE

Amanhã — Segunda-feira — Amanhã
Richard Barthelmess e Dorothy Gish em
Flor de Amargura
Grandiosa produção da First National

Ken Maynard e Kathleen Collins
Selvas e conquistas
Magnifica producao da First National
DE 1 A'S 6 HORAS DA TARDE E' PERMITIDA A ENTRADA A'S CRIANÇAS DESDE 5 ANOS DE EDADE.

CINEMA IRIS
Rua da Carioca, 49 a 51 — Tel. C. 4152
HOJE-No Palco ás 3 e 8,30 horas-HOJE
"Companhia Iris de Burletas e Revistas"

A bella dansarina
Impagavel burlesca original do Dr. José Gomes

Na tela: — Buck Jones e terror do Far West em
O FAISCA — Super-produção da FOX FILA
A pequena adoravel
Deliciosa produção da Grinn Film com
IMOGENES ROBERTSON
ESTE FILM SERA EXIBIDO SO' NA MATINEE

AMANHÃ — No palco ás 3 e 8,30 horas — AMANHÃ
Aguenta, Malhadas!
com a estrêla da actriz WANDA ROOMS
Na Tela: — O Heroe Escolado
Bellissima produção da FOX FILM
Charles Ray em **A MULHER QUE EU AMEI**
Maravilhosa produção da United Artists

Não acredita em milogres?
Pois venha ver um admiravel!

A fé abala montanhas; só ella fructifica
em milogres com o que se vê, encon-
tado neste film.

O Carrasco de Santa Maria
— COM —
PAUL RICHTER e EVA MAY

HOJE Último dia! **HOJE**

— LYRICO —

MEMORIAS — Nas matinees é permitida a entrada de
menores de 5 a 14 annos.



UM LEILÃO ORIGINAL
Quem dá mais pelo
meu coração?

E com os deitos delicados Nina
belaçava n'ar um coração sym-
bolico. Mas já ha-ta prometido:
Sei de quem ariemansas; aquelle
o raça.

Tinha feito lencuras dessa re-
dem outrora. Hoje, porém, tu e
aquillo eram

Sombras do Passado
Com a formosa e elegante
Lya Mara

LYRICO AMANHÃ AMANHÃ

Modelos e Curiosidades

ASSUMPTOS FEMININOS

Novidades Parisienses

DOCTRINA

O amor mutuo

VÓS NÃO SAHEIS DE QUE ESPÍRITO SOIS DOTADOS

(Luc. IX, 55)

L. de ASSIS

Refere a tradição que João, o evangelista, cognominado entre os primeiros cristãos — o teólogo, já em idade muito avançada, não recomendava aos seus filhos muito amor, que ele sintetizava nesta frase: "Filhos, amai-vos uns aos outros". Advertido certa vez, de que ele dizia sempre a mesma coisa, respondeu:

— É o mandamento do Senhor: basta que o guardem para que se salvem.

Compreendendo assim que toda a ciência divina se resume no amor mutuo, essa ciência, no conhecimento da qual o espírito encarnado e refractário nunca se dispõe a penetrar, é a doutrina que o Senhor deixou entre nós e que toda se funda nesse amor; por isso, o que não ama, segundo o que prescreve a doutrina mostra que vive sem os necessários conhecimentos, portanto vive na ignorância.

Faz-se isso e viverá, dizia-lhe aos que lhe perguntavam o que era necessário fazer pela salvação. Era, então, recomendado o amor mutuo; era como se dissesse:

Amai-vos uns aos outros e sereis salvos; mas é necessário amar realmente para não ficar na ignorância.

Amor realmente, diz um doutrinador, é sentir como um prazer em si o prazer do outro; mas sentir seu prazer em outro não é amar; é amar-se a si mesmo.

Penetrar na ciência divina ou fazer teologia sem amar realmente, isto é, sem o amor do outro, é proceder a verdadeira inteligência, é mostrar a verdadeira profunda ignorância. É, pela falta desse amor que o que por si corre com o nome de teologia é um amontoado de incoerências e aberrações.

Durante os três primeiros séculos da vida do cristianismo, antes, portanto, que os romanos descobrissem a doutrina de Cristo, substituíram imperturbavelmente o amor mutuo, como a recomendavam os apóstolos e seus sucessores na pregação do evangelho.

Não é que todos os cristãos estivessem nesse amor, porquanto a maioria deles já se tinham produzido; todavia, na sua generalidade seguiam eles a doutrina apostólica. E nesses, em quem se observavam lampejos do amor mutuo, ainda se encontravam sinais do cristianismo na sua expressão real.

Desde, porém, que os próprios cristãos começaram entre si a discutir pontos de doutrina, segundo o seu amor dominante, o amor mutuo desapareceu.

Bordados-Plissés Riscos-Franjas

Trabalho perfeito e garantido, a preços módicos — CASA CHAMOUN, à rua 7 de Setembro, 177 sob., Tel. C. 4179.

DE PARIS

Era um dia de Carnaval, o dia das "Catherinettes".

As sacadas das grandes costureiras e dos "magazines", embandeiradas, as vitrines das modistas cheias de chapéus, "bonnets" e toucas feitas de rendas e fitas para "coiffer" as catherinas e festejar o dia organizado pelo "club" e pelos espectáculos para assim comemorar o dia das "midnettes".

Em todos os "ateliers" americanizados os "jazz" ou as "victrolas" faziam dansar as suas empregadas que, fantasiadas com levandões simplesmente no peito ou com um corpete de renda e fitas de laranjeira, faziam a festa entre elas, enquanto o comércio não fechava e os dançarinos não chegavam para então dar início aos bailes.

Pelas ruas e às entradas dos "cabarets", vendiam-se os "petits" de botões da flor de laranjeira e era raro quem não trouxesse na mão ou ao peito o emblema, não só das solteiras, mas

também das "midnettes" de Paris.

Nesta data é permitido, desde que uma "catherinette" tenha o emblema do dia, ser beijada por qualquer homem que lhe apeteça beijar o vice-versa.

Ah! não se vê como diariamente à hora da saída dos ateliês, "ohacou" com as "ohacines", mas sim toda uma massa de gente para da saída daquelas mais formosas ou mais apetitosas para o baptismo do dia, para o belo tradicional.

Pelas praças e jardins públicos, ha bailes e musica nos co-reitos; pelos theatros espectaculos a preços reduzidos são organizadas em homenagem das "ouvrières".

Formam-se cortejos, ha premios, ha rainhas, ha damas de honra, o assim festejam as "catherinettes".

E em "farandoles" pelas ruas da cidade dançava a gente nova, a gente da cultura, que a maior instituição, o maior commercio da terra.

ROB.

SABONETE

VICTORIA REGIA

SEMPRE MACIO

PERFUMADO E DURADOURO

COPIOSA ESPUMA

sível encontrar os elementos essenciais da felicidade? A experiência tem mostrado que somos felizes quando alcançamos o que desejamos, ou amamos; mas para chegarmos até ali não obtemos os elementos que nos habilitam a adquirir a felicidade.

Ha tres coisas essenciais à nossa felicidade, e ainda Gilles quem doutrina: a vontade, o amor que dá origem ao desejo de obter certos resultados a que chamamos bem; o entendimento, ou a verdade, que nos mostra como podemos chegar a esse fim, a posse efectiva dos resultados que procuramos. Se faltar um só desses elementos, a felicidade nunca será completa.

Sem vontade activa não ha força que impulsiona, e não ha-verá accção, posto que possa haver grande somma de conhecimentos para o homem. Somos sempre sujeitos a decepções continuas se, ao querermos realisar os nossos desejos, não dispomos de conhecimentos.

Os evangelhos são accordes na pregação do amor mutuo: Fazer aos outros o que queremos que os outros nos façam é preceito que já existe. Quando o Senhor lançava os fundamentos do Christianismo, repetia sempre este mandamento, como necessário a todos os que quizessem salvar-se.

João, o evangelista, o repetia como Jesus.

Esta ideia dominante entre os actuaes christãos, ensina Gilles em sua obra "Do espirito e do homem", é que a felicidade celestial consistirá em viver cantando o eternamente de louvores do Senhor, havendo por isso cessação de toda a occupação util e activa. Entretanto, (isto facilmente comprehendido) estar para sempre cantando, vestido de branco e trazer uma coroa de ouro, são uma felicidade muito pequena, e a felicidade verdadeira é a felicidade que se obtém pelo uso da vontade e do entendimento, e da actividade necessária para chegarmos a cumprir os nossos desejos.

Todas estas coisas são accionáveis ao nosso espirito, pois o espirito que vive em nós existe para realizar a felicidade tanto aqui como no mundo espirital.

João, o evangelista, ensina que "o repouso ou melhor a paz do céu não é a inacção; pelo contrario, é a accção harmoniosa e coordenada de todas as nossas faculdades espirituas, actividade que não enfraquece, mas aumenta as nossas forças."

Toda a alegria tem a sua origem na accção e na vida da vontade e do entendimento. A felicidade do céu existe para o que amamos, para o que conhecemos e para o que levamos a um effeito util.

A qualquer é frequente formular esta pergunta: Onde é possível encontrar os elementos essenciais da felicidade? A experiência tem mostrado que somos felizes quando alcançamos o que desejamos, ou amamos; mas para chegarmos até ali não obtemos os elementos que nos habilitam a adquirir a felicidade.

choque, quando se ouve a phrase que denuncia a falta de amor ao proximo ou a falta do amor mutuo.

Quando o Senhor certa vez ia se dirigir a Jerusaleim, mandou adiante os apóstolos Thiago e João prepararem pousada onde houvessem de pernoitar.

Entrando elles numa aldeia de samaritanos, estes não o quiseram receber por saborem que elles eram. Voltaram, então, a referir ao Senhor o que se passara e perguntaram-lhe:

Queres que desça fogo do céu e os consuma?

O Senhor voltando-se para ellos reprehendeu-os e disse: Não sabeis de que espirito sois dotados.

Quer que que lola o evangelho sem idéa preconcebida, admirar-se-á de que ha cerca de 15 seculos os christãos se nutram uns aos outros encarnadamente por causa de pontos de doutrina, quando lhes seria facil ver com maior clareza que o Senhor fundamentou toda sua doutrina no amor mutuo, isto é, no amor de um para com outros. Deixar de estar no amor mutuo é deixar de accellar a doutrina, ou deixar de ser christão.

Esse amor, portanto, é o fundamento de toda doutrina; é a pedra de toque de que qualquer se pôde servir quando houver de interpretar as Escripturas.

Toda a interpretação que estiver de accordo com este amor, é boa; a que não estiver, é má. Tudo, pois, está encerrado no amor para com o proximo.

Dentro desse amor encerra-se também o amor para com Deus.

Um duelo original

Francisco Octaviano e Justiniano da Rocha, officiaes do mesmo officio, "arcendes ambo", eram amigos desde a infância. A narrativa do duelo eram comecem os contadores, segundo as maneiras civilizadas, depressa ou devagar, mas ficando o vencedor quem mais comecasse, baty palmas o vencedor o combate. Os dois gastrônomos, conhecidos nesse tempo como os dois melhores garfios do Rio de Janeiro, começaram por alguns generosas fatias de presunto com

o conselho Nabuco pos a cabeça e na presidencia da mesa



Toliettes de "Suzy Prim" na peça de Henri Falk — Le "Rabatteur". — I "Monte de Beige, guarnecido de lenço de seda preto enrolado no pescoço; chapéu em feltro preto e beige; II — Vestido em cetim preto e branco bordado de côrca.



separaram nos acozes, e quando acabaram conjuntamente um prato de desmanadas, Justiniano, dissalhe: — Rocha, você já viu a ultima bravura de Gargantua, quando o padroeiro lhe mette uma empada na boca com a pé? Você já não come desmanadas, enfornas! E tomando uma taça de champagne, e bebendo a saúde do contendor, deu-se por vencido.

Dois dias depois, um dos filhos do Justiniano José da Rocha contou a Salvador de Mendonça que, no voltarem de carro para a casa, finda a função, o pai, que ainda tirava da mesa um jaco, para o almoço do dia seguinte, pelas alturas do charuto de Lagarto delatava-lhe forças os ossos, por ter-lhe liquidado no caminho.

O PO DE ARROZ EXTRA-FINO VICTORIA REGIA. Cada lata contém um rouge grande tipo mandarin, col-lavel em qualquer carne. Perfume delicioso.



Ha uma força mysteriosa que torna a mulher bella um alvo de atenções aonde quer que ella esteja. Ella fascina, ella domina, ella é infinitamente mais importante, do que as suas irmãs menos felizes. Ella é bella! Basta! Quem não deseja tornar-se bella? Eis o caminho! segui, approxima-vos e alcançae o ideal! Começae por aformosear a pelle dando-lhe a maciez, a cor e o avelludado proprio das pelles sãs com sabonetes

OLIVAN e ROSAN

PROTEGER A PELLE É PROTEGER A VIDA

Filha, mãe, avó, a

FLUXO—SEDATINA

É a vossa saúde — Grande Regulador. Cura coicas uterinas em 2 horas é um calmante para as doenças da mulher. (5244)

O NOVO LIVRO DE VERSOS

DA SRA. CARMEN CINIRA

A Sra. Carmen Cinira é uma das poetisas mais brilhantes da nossa moderna geração intelectual.

É ainda moça, muito moça, nessa idade ideal da existencia em que se enxerga tudo dourado e cor de rosa... Tem a imaginação livre, um talento fino, uma sensibilidade profunda.

Publicando, agora, o seu segundo livro de versos, dá-lhe, modestamente, o nome de Primeiros voos. Deliciosos primeiros voos.

São poemas profundos, amorosos, sentidas, através das amores se percebe uma solitante alma de artista e um grande coração de mulher.

Os Primeiros voos formam, sem favor, um bello livro, que se lê com verdadeiro encanto.

PAPEIS PINTADOS

Porrões em estilos modernos a preços baratissimos, vitrais e congeles só na CASA SANTOS. Amostras e orçamentos a domicílio.

RUA DA ASSEMBLEIA N. 48

721. L. C. 737 (5417)

O vestido é tanto mais elegante quanto melhor é o seu tecido. Exemplo: Insuperável, se a seda é da

Casa Isidoro

7 SETEMBRO, 99. (6496)

QUADRAS

DENTRO em minh'alma, acalento. Dece esperanças queridas. Que ameniza o soffrimento. E os dissabores da vida.

Eu vivo na solidão. Cantando para esquecer. Pois quem canta uma saudade. Cessa um pouco de soffrer.

Se um só olhar revelasse. O que vou alma da gente. Talvez que o meu te contasse. Que te adoro, loucamente.

"Quem espera sempre alcança". Diz um ditado severo. Eu sempre tenho esperança. E nunca alcanço o que quero.

A vida tem seus encantos. Seus sorrisos, suas flores; Mas della só colho marfim de Espinhos, maguas e dores.

Dizem que o amor é um mundo. De ilusões e de ventura; Eu digo que amor profundo. Nos conduz á sepultura.

"Eu te amo", me dizia... "Eu te amo", me dizia... Mas que tola, então, seria Se acreditasse em você.

Estes versos que compoem, Chistos de tão a afflicção, São as ruínas do meu sonho, Pedacos do coração.

Olga Monteiro de Barros

Creme Hury

Usando-o, logo se notará a emulação de sua acção na correção da pele. Encontra-se nas casas de primeira ordem.

AS MELHORES SEDAS ESTÃO NA

Casa Isidoro

RUA 7 SETEMBRO 99

(6497)

Conselhos às mães

DAS VERMINOSAS

ASCARIDIOSE (LOMBRIÇAS) — DR. CARLOS F. DE ABREU (ASSISTENTE EFFECTIVO DA CLINICA DE CRENÇAS, DA FACULDADE DE MEDICINA.)

Para o "Correio da Manhã"

Reencontrando as nossas palestras interrompidas ha dois domingos, por motivos independentes, nossa vontade, cuidamos hoje, da infestação do organismo infantil, produzida pela presença das verminosas, vulgarmente conhecidas por "lombrigas".

É, de todas as verminosas talvez, a mais commum no nosso meio. "Ascaris" são "vermes" que parasitam o intestino delgado, e que attingem o comprimento de 20 a 25 centimetros, e, mesmo mais. Sua morfologia, é bastante conhecida para que insistamos em descrevê-la. O seu aspecto branco, leitão, de uma consistencia elastica, com as extremidades afiladas, o destacam sobremaneira entre as diversas espécies de vermes.

O desenvolvimento delle na criança, pôde trazer consequências graves, as mais banes e mais frequentes. A sua presença na 1ª infancia, e muito commum, é facilitada por muitas causas. O clima humido e quente, torrescencia, a presença de "ascaris" mais accendidos, e, consequentemente a sua difusão mais intensa. Na nossa propria experiência, existem que as mais flagelladas do que outras.

A tendencia que toda criança tem, para brincar com a terra, é um factor muito importante para a facilitação da infestação; assim, também as agas impuras, os legumes crus, frutas não lavadas, etc., são outros tantos veículos.

Os animaes domesticos, (cães, gatos, etc.) quando jovens, são quasi que normalmente parastados pelos "ascaris", e, co-nhecida, como é, a attracção innata das crianças, para brincar com esses animaes, bem podemos avaliar quão facil se torna a infestação das mesmas, por esse meio.

A presença dos "ascaris" no organismo infantil, em alguns, pôde ser tolerada, mesmo em regular quantidade; em outros, porém, é sufficiente um fraco numero delle (ascaris) para reagirem logo com symptoms violentos e alarmantes.

Os symptoms dessa verminose são bastante variaveis. Quando a infestação é intensa verificam-se nas fezes a expulsão de ovos de algumas delle. Casos ha, (mais raros) em que a criança vomitando, expelle um verme que dos intestinos, emigrou para o estomago, e, dali foi rejeitado.

Nessas duas emergenciaes o diagnostico por si já se impõe. Commenção, porém, tal não acontece, e como já dissemos, os symptoms são variaveis e capriciosos. Encontramos crianças queixando-se de dores no estomago, anelis de vomitos, diar-

reias, etc., quando jovens, são quasi que normalmente parastados pelos "ascaris", e, co-nhecida, como é, a attracção innata das crianças, para brincar com esses animaes, bem podemos avaliar quão facil se torna a infestação das mesmas, por esse meio.

Os recursos therapeuticos para este fim são grandes. Muitos preparados bons existem ao nosso dispor, sob a forma liquida, em capsulas, etc.

Para as pequenas crianças, constitue ainda um bom remédio, o óleo de chamoepila do dose de 2 gotas por anno, de idade, vehiculado em oleo de ricino.

Como regra pratica, devemos, sempre que houver a expulsão de vermes, após a administração do vermifugo, repeti-lo no fim de 20 dias; pois geralmente não se consegue com uma unica dose de remédio a cura completa.

Nota: — Qualquer consulta sobre regimenes alimentares, molestias da infancia, e seu tratamento, pôde ser dirigida ao consultorio do dr. Carlos F. de Abreu, á rua da Assembleia, 87, 1º andar.

ROB.

STUDIO KODAK

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

ROB.

Galeria dos artistas da tela



John Gilbert figurava na tela havia muitos annos, mas só depois que entrou para a Metro-Goldwyn adquiriu fama e fez um nome para a sua pessoa. "Confissão Suprema", "Onde os Caminhos do Amor se Cruzam" foram os seus primeiros successos a que seguiram "Viva Alégre", "The Big Parade" e "La Bohème". Hoje, é um dos galãs mais famosos de Hollywood.

O "cast" de "Liberdade para a Imprensa" augmenta de dia para dia e, agora, foram acrescentados a elle mais os seguintes artistas — Evelyn Sheible e Bernard Siegel.

O elenco já comportava Lewis Stone, Marceline Day, Malcolm MacGregor, Robert Emmett O'Connor, Wilson Bago e Hayden Stevenson. George Melford é o director.

O IGNORANTE acredita que sabe muito e o sabido está sempre na persuasão de que nada sabe.

ASSIM COMO o azulejo se mantém a toda a vida, a verdade resiste a todas as provas e apparece sempre.

UMA CARTA SEMANAL

Pelos studios de Hollywood

ESTE anno promete ser um dos mais activos e que maiores filmes apresentará ao publico. O movimento reinante em todos os studios desta linda terra da California é febril e em todos os grandes centros produtores, os "managers" e directores atirando-se á tarefa, adiantando a programação, preparando novas historias e fazendo contratos com artistas celebres.

A Fox, segundo declarou Mr. Wurtzel, gerente geral do studio, ordenou a construcção de uma grande cafeteria, restaurante, casa de refrescos e gelados, confitaria, lanche, etc. O studio, comportando milhares de empregados, que diariamente exercem a sua actividade nos diferentes departamentos, não offerecia um lugar amplo bastante e confortável para os artistas, actores e demais pessoal, na hora das refeições.

A cafeteria é a parte mais interessante e agradável de um studio, onde se fazem entrevistas, entre um gole de café e um "sandwich", conversam-se á vontade sobre filmes, artistas e os "cases" mais em voga e onde também se thesoura a casaca dos outros.

A cafeteria, em Universal City, Burbank ou Culver City, tem sempre o mesmo aspecto, muito limpa, agradável e sempre convidando a uma palestra e a algumas horas de descanso.

Na Fox, onde me mostraram os planos da futura cafeteria, avistei, em um "set", Dolores del Rio, Charles Farrell, o herói de "O Setimo Ceu" e Raoul Walsh, discutindo uma scena de "The Red Dancer of Moscow", proxima produção de Walsh para essa empresa, a quem elle, no anno passado, uma das mais bellas películas — "Sangue por Gloria".

Reginald Denny, que está obtendo exito em Broadway, na sua ultima comedia — "On Your Feet", tem Mary Nolan, uma nova belleza, como sua companha em "Be Yourself", que William Selzer dirige.

Mary Nolan é uma formosa americana que esteve muito tempo em Berlin, onde posou para alguns filmes germanicos com algum successo.

Ursus, um dos papéis importantes de "O Homem que Ri" — a proxima grande super-produção da Universal, foi entregue a Cesare Gravina, "astro" bastante conhecido.

"O Homem que Ri" é a adaptação cinematographica do livro de Victor Hugo e que terá Mary Thiblin e Conrad Veidt á direção do publico. Ambos as par-

NAS FESTAS DE HOLLYWOOD...

A semana agitada de um reporter



Jane Winton

Jane Winton, certamente, que está muito casada, me dizia Stelli, a minha amiga e companheira de hotel.

"Não mais a vemos no Montmartre ou no St. Sebastian... Que haverá com ella para que mudasse tão repentinamente de vida?"

A interrogação pairava no ar, sem achar uma resposta quando, nem a propósito, a campainha do telephone tilintava.

"Alto? Prompto, sim, é Helena que falla."

A conversa foi de curta duração, dez minutos depois eu discutia com Stella sobre o vestido que devia usar na festa que, naquela mesma noite, Jane Winton offerecia aos seus convidados.

O mysterio se esclareceu: Jane havia alugado uma graciosa vivenda, no alto de uma colina e, durante um mez inteiro, em segredo, tratava dos arranjos de baile que devia abrir as portas dos seus salões para os amigos e jornalistas. Nós, da imprensa, no nosso officio de bilheteiros para os "fans" avidos de novidades e desejosos de conhecer detalhes intimos da vida dos artistas, não fomos lá vistos com muito bons olhos... Jane, porém, é muito nossa amiga, desde ha anno e meio que nos foi apresentada por Alice Calhoun, nos studios da Warner Brothers.

Uma extensa fileira de carros, onde se via um luxuoso Rolls Royce imprensado entre dois "ford", rodeava a mansão da encantadora Jane, dando-lhe aspecto festivo e, não é preciso dizer, servido de atração para o povo pacato desta terra. Os salões de miss Winton, (tratando-se da apresentação de uma nova residência...) estavam repletos e, ali, encontrei muitas caras desconhecidas, "extras" talvez.

Maria Dressier, antiga artista do theatro e que figurou no lado de "Carlito e Mabel Normand", na primeira filmagem de "Tollés Punctured Romance", fez-se ouvir no piano e, com voz divina, ainda possuía esta engraçada figura do palco!

Em 1927, Dorothy Manney, Sylvia Breamer, Mrs. Monte Blue, a senhora de Tom Mix, Victoria Ford, sua mãe, Eugene Ford, Lucille Miller, de Charles Ray, Betty Bronson, sempre acompanhada de sua mamãe, Conrad Nagel e a es-



Carmelita

Ella e Hilda Hopper despediram-se cedo, pois seguíam na manhã seguinte para New York, onde assistiriam á premiere de uma nova peça em Broadway.

A pequena lourinha Pauline Garon, graciosa e mais deliciosa ainda com o seu acento canadense, foi um dos comentarios da festa. Tio gentil, parecia mais uma fragil porcelana toda vestida em azul... que lindo e provocador é o seu sorriso!

No quarto de vestir de Jane, onde fui endireitar a pintura dos labios, encontrei em animada palestra Carlos Palmer, a esposa de Eugene Brewster, até bem pouco tempo, dono do magazine "Motion Picture" e outras publicações de cinema, Lilyan Tashman e Mabel Mac Kane.

Era assumpto da moda a proxima abertura de uma casa de modas, em um dos boulevards e que promette deixar de lado tudo quanto já se fez de melhor no genero.

Citilas conversou comigo um pouco, lastimando bastante os projectos do marido que deseja fundar os seus negocios na America e estabelecer residencia na Europa.

Carlitas que ama tanto a vida em Hollywood, onde tem amigos em todos os seus conhecidos, está triste com a idea de ser obrigada a abandonar a capital da cinematografia.

Feggy Hamilton, Dorothy Manney, Sylvia Breamer, Mrs. Monte Blue, a senhora de Tom Mix, Victoria Ford, sua mãe, Eugene Ford, Lucille Miller, de Charles Ray, Betty Bronson, sempre acompanhada de sua mamãe, Conrad Nagel e a es-

peça de Jane Winton, certamente, que está muito casada, me dizia Stelli, a minha amiga e companheira de hotel.

"Não mais a vemos no Montmartre ou no St. Sebastian... Que haverá com ella para que mudasse tão repentinamente de vida?"



Alice Calhoun

artistas Mary Phyllis e D. Alvarado.

Dorothy Devore, Richard Rowland, Al Christie, Johnny Burke, Arthur Kane, Carol Lombard e muitos outros all se encontravam, também.

Vernon Richard, tenor celebre na costa do Pacifico, excursionou-se de cantar, dizendo: "Vou aprender harpa e depois quero ver se há de andar com esse instrumento em todas as partes, em que me encontrar..."

Oh! as festas de Mack Sennett, com seus collares, sua manieira capitante desse grande produtor de comedias tão atencioso para com todos os seus convidados!

Esta semana, como disse, foi de grande azáfama cá por casa. Nada menos de tres festas (o que, festas!) no espaço de sete dias!

A ultima, que fechoi a semana, realizou-se no sabado em casa de Alice Calhoun, a noiva "estrela" do "Vingraph". Alice, a sua mamãe e o esposo da querida "estrela", Max Chotiner, viram a sua casa, em South Lorraine, cheia de "estrelas" e "astros" de vulto.

George Fawcett, sua filha, escriptora de pegos theatraes, Beulah Hosing, Corinne Griffith, seu marido, Walter Morosco eram alguns dos presentes á recepção que "Our Alice" deu.

Alice tocou piano, com aquelle "encantamento" que faz inquebráveis as musicas sob os seus dedos.

Foi uma noite calma, cheia de sentimento e poesia, quando se reviveram velhas memórias de "blues" de profunda belleza e trechos lindissimos de "romances".

Soubes, então, dos proprios labios de Alice que pretende voltar á actividade, tencionando mesmo organizar uma empresa sua que distribuirá as suas produções.

Sendo, assim, como não exultar de alegria os seus admiradores?

Esta é a nova e animação que envio com esta reportagem nos salões de Hollywood. — Helena, janeiro - 928.



Escreviseados

Martyrisados pelos soffrimentos, ha uma legião de infelizes que aneia pela liberdade. Apparentemente elles não padecem da mesma doença, cada um soffre de um mal differente. Mas a causa é sempre a mesma: **Sangue impuro.**

É facil conquistar a liberdade, começando um tratamento systematico para depurar o sangue. Sirva-se da experiencia dos outros que usaram

TAYUYA

DE SÃO JOÃO DA BARRA

SYPHILIS - RHEUMATISMO - ARTHRITISMO - FERIDAS
ULCERAS - IMPUREZA DO SANGUE - ESCRÓPHULOSE

MAO SANGUE - MA SAUDE

PELO BEM QUE FAZ
Vale muito mais do que custa.
Exija-o sempre authentico.

Arte plastica da dança factor da cultura esthetica feminina

A MEMORIA DA GENIAL ISADORA DUNCAN

PIERRE MICHALOWSKY.

(artista dos theatros Imperiales da Russia)

Nos principios do século em curso appareceu, nos Estados Unidos, no apice da arte plastica, a genial Isadora Duncan, — que proclamava, "ad ebi et ubi" o culto sagrado da arte plastica da dança, apelando para a sociedade contemporânea em prol da consagração da dança natural da vida. Percorreu o mundo inteiro, propagando o seu novo conceito artistico, e seu triumpho foi definitivo, libertando a dança dos laços convencionaes.

Seus olhos e pensamentos foram magnetizados pela antiguidade classica, pela essa Grecia divina que celebrava o culto sagrado da dança e da belleza corporal humana. A bella estatua, artistica, antigo-grega inspirava o seu genio para transmitir o manifestar em uma harmonia dos movimentos plasticos, compostos das plasticos-rythmicos nas estheticas sensações da belleza.

A dança, segundo ella, é a arte da vida mesma, porque a vida do mundo inteiro é uma e melhora, com o seu rythmo, a sua harmonia perfeita e sua belleza insuperavel. A mesma vida humana representa uma dança perpetua, composta das vibrações emocionaes e corporaes desde o nascimento até a morte.

A dança natural da vida é o factor essencial da cultura physico-esthetica humana. A Grecia antiga, que cuidava com tanto carinho da educação physico-esthetica do corpo, deu o melhor exemplo historico da perfeição corporal humana. Por isso, a estatua antiga-grega, representando perfetissimas formas estheticas da sua época, serve sempre para as inspirações estheticas dos artistas durante todos os seculos até os nossos dias. Ao mesmo tempo, as noções da antiguidade classica atingiram o summo grão da civilização e do progresso espirital, dando aos seus fillos, a educação completa do corpo e do espirito.

É sabido, que a dança serviu como elemento indispensavel "salvo qua non" da "educação completa" da juventude, e basta recordar que Sophocles adolescente dançava em extase deante do trophée de Salamin!

Isadora Duncan, proclamando

go-grega não bastava para fazer, no mesmo tempo, alumnas, artistas e professoras.

Este defeito, que Isadora negava, contando inuteis os exercicios methodicos choreographicos, foi apercebido e intelligente professor suizo, Jacques Delcroze, que consagrou os seus esforços a propaganda e ao desenvolvimento unicamente dos exercicios methodicos physico-estheticos sob o nome de "gymnastica rythmica", como elemento da cultura physica da juventude. Este methodo encontrou tambem grande echo nas espheras artisticas, e, especialmente, entre a juventude feminina, que desse modo, quiz aborrecer mais facilmente a dança plastica.

Mas, é preciso dizer que os dois methodos são unilateraes, estreitos, abordando o problema de um só lado: Isadora Duncan, reconhecia só a dança artistica sem os exercicios gymnasticos; Jacques Delcroze via só a gymnastica sem preocupar-se da cultura artistica da dança.

Afortunadamente, esta separação dos methodos do ensino e dos conceitos artisticos encontrou uma synthese perfeita na famosa e exemplar Escola do Ballet Imperial da Russia, que sabia cultivar a arte plastica da dança em sua mais alta significação assim que cuidar da educação esthetica do corpo e do espirito dos seus alumnos.

Os choreographos russos, passando a severa e perfeita escola do Ballet Imperial, são familiarizados com os conceitos artisticos e os methodos pedagogicos da Plastica Rythmica ou Gymnastica Esthetica e de arte da Dança Classica como os elementos da educação artistica e da cultura physico-esthetica da juventude.

Completando o methodo e o conceito artistico de Isadora Duncan e aperfeiçoando o methodo gymnastico de J. Delcroze, a escola russa, representando o esangueiro pelos melhores artistas choreographos e os seus professores, serve de garantia á cultura gymnastica e artistica do corpo e do espirito segundo o novo methodo russo do ensino choreographico e a aprendizagem o systema mais completo e mais perfeito da educação physico-esthetica da juventude.

O genio de Isadora Duncan pre-


rar a belleza expressiva e o senso elevado da arte da dança. As pessoas, que comprehendem este ensino educativo e elevado das danças classicas e sabem admirar as suas bellezas estheticas, servem tambem para o fim moral da familia, afastando-se do nojo da perigosa atração dos immorales ballets modernos, que invadiram os palcos que profanam a arte da dança pura e milnam o fundamento mesmo da familia contemporânea.

MARCA REGISTRADA

A MELHOR CADEIRA

DEPOSITO: Praça Tiradentes, 85

SSC



LTB.
RUA S. BENTO, 62

(6492)

Entre o Amor e a Glória

SE Deus me apparecesse
porventura,
No esplendor da sua
glória immensa,
E, amparado-me no rugo
da amargura,
Pronunciasse então
esta sentença:

— Renuncias o amor
que vos tortura,
Castiga, com a renúncia

**Eu, misero mortal,
farrapo humano,
Irredutivel neste
meu engano,
Assim responderei
ao Criador:**

— Se me dás, sem Judith,
o Céu eterno,
Por que, com ella, não
me dás do Inferno,

a indiferença,
 Que, apiedado de tanta
 desventura,
 O Céu vos chama, para
 e recompensa —

Mais doce do que o Céu,
 com este amor?

Rodrigues Crespo.

